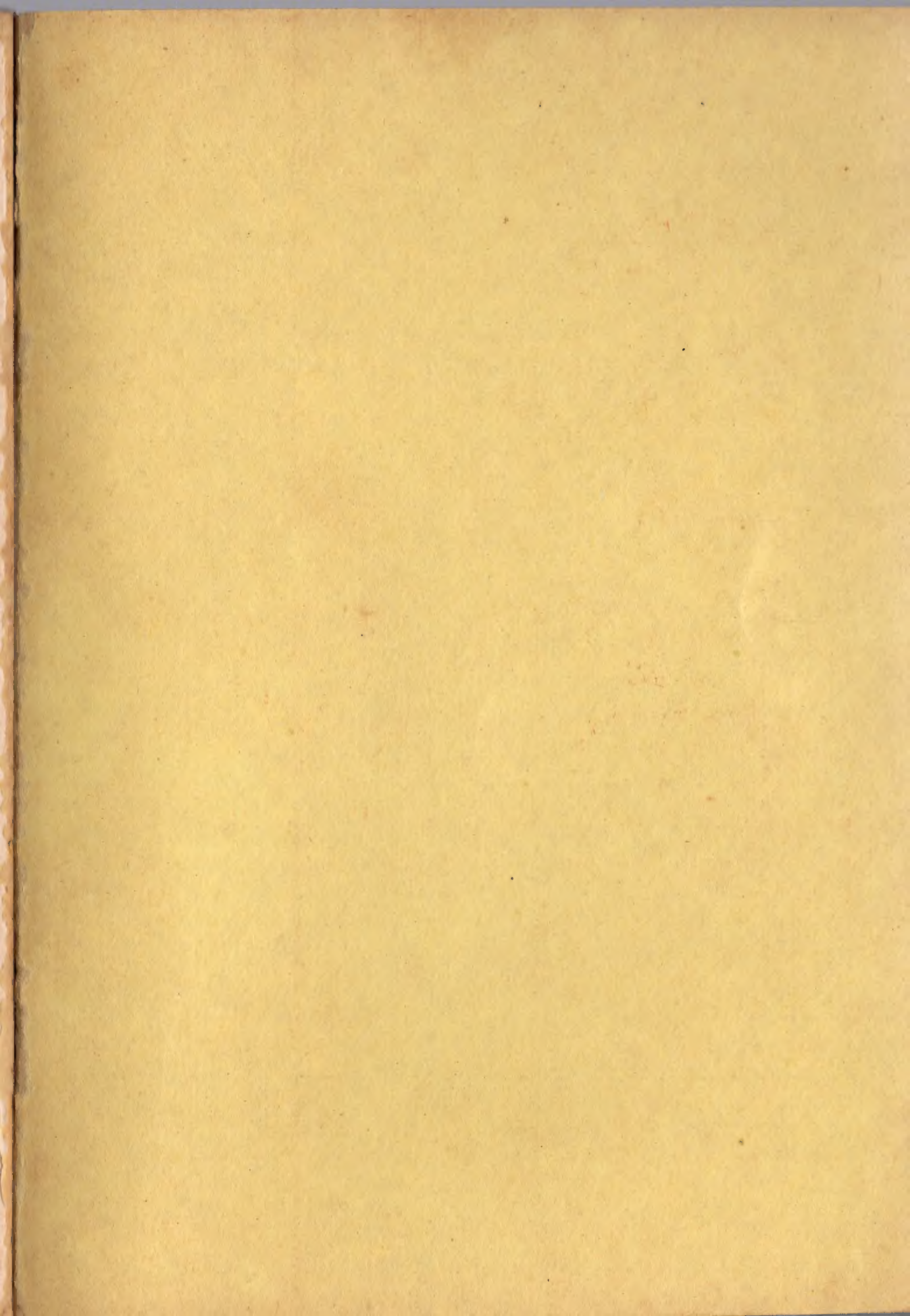
四海鐸聲

第二集

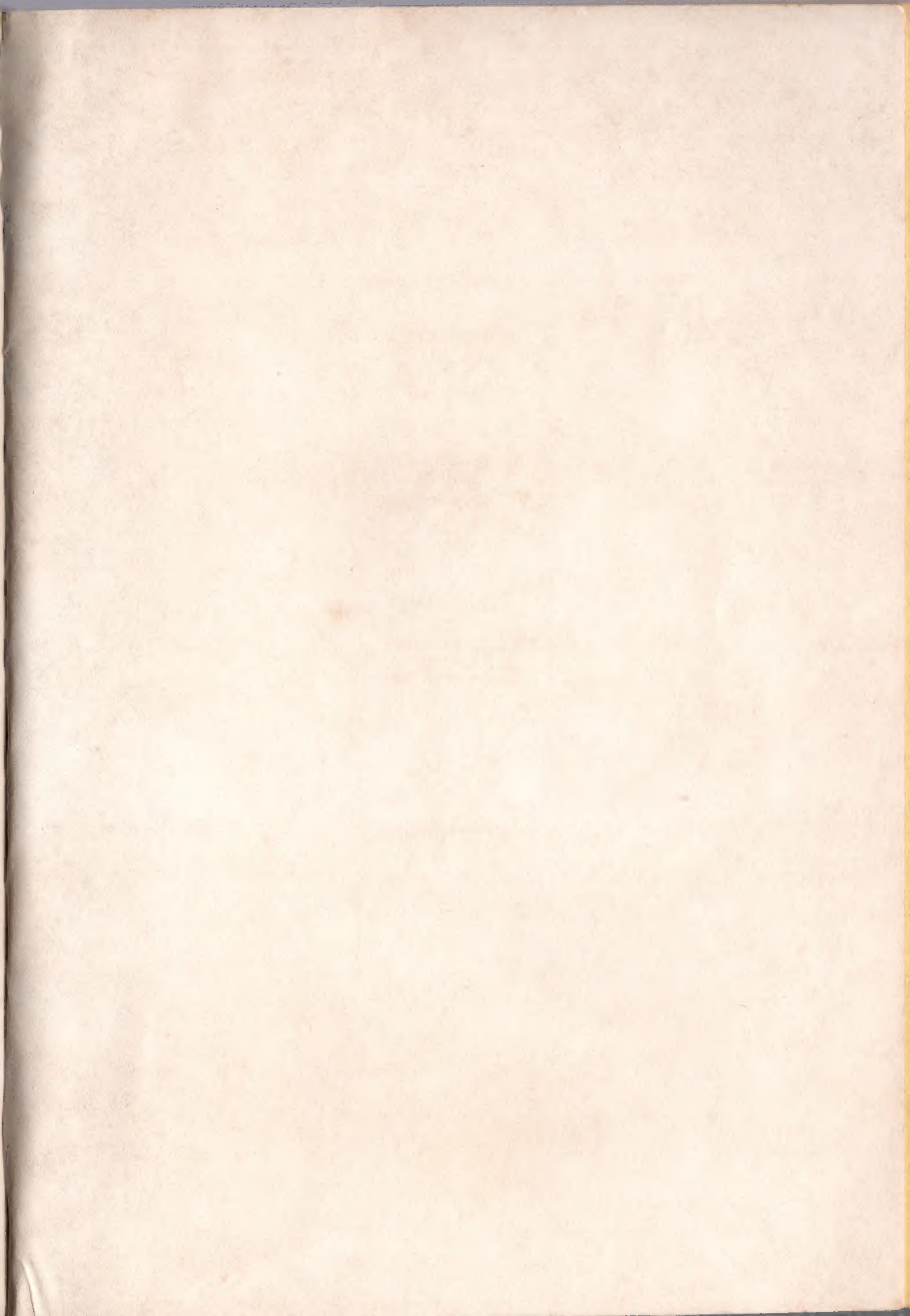
尚光堂

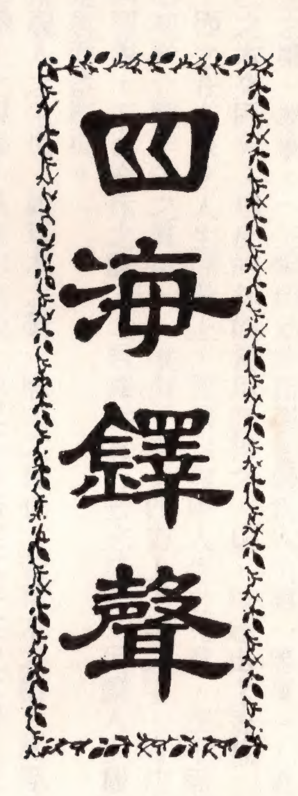
本集內容：
一、人死不滅
二、八正道

（非賣品）









第二集



序　言

「人死不滅」乃羅君之講道記錄，另加小標題；「八正道」是根據蘇君之講題改編，羅蘇二君皆出身於高深學府，並服務於工商界中卓有成就，然二君並不因學識之廣博，忽略人生之第一等事，（王陽明幼時指學聖賢為人生第一等事），更不為既得之成就，埋沒自己之本來固有；相反的却能善用既得之一切，以超出之智慧，來修建舖設人生第一等事，因之在有限之人生問題上，便探索無限人生之究竟，在平面之現實物理界中，更默然心契於立體宇宙之眞象，（淮南子言：四方上下謂之宇，古往今來謂之宙）。當茲功利與邪說，遍世充斥之際，二君獨能專心致志於斯，所謂人生觀決定於各人不同根器，於是信而益彰矣。

世人常視人之生也，如草木之榮，喻人之死也，若草木之枯，然等於生死之榮枯，祇是草木形體上之現象，其無形無象，但又不能否定其存在之本體生機，並不入榮枯之二極端，無所謂榮，亦無所謂枯，一是放一是收，不因放而有，不以收而無，故草木之本體只有體用動靜之變化，並無實質之榮枯，「夫物芸芸，各歸其根」，榮枯云乎哉，是皆跼於平面，囿於形象，在認識上智慧未能提昇而已。

且草木之本體，因無實質之榮枯，而有體用之變化，「天下萬物生於有，有生於無

」，故由無現有，由有還無的不停變化形體，所以始能榮枯復榮枯的生生不息。然草木再生時之優劣，除了當時如灌溉施肥等之緣之關係以外，（等於人際關係中之種種因緣）。此生之生態如何是爲決定因素，如精心培養所得之種子，（等於人類當世之道德修養）。再生時可獲優良之產物，是即體用變化之同時，必然是伴隨因果律而同出並入的。故草木有形體上之榮枯，無本體上之榮枯，人亦有形體上之生死，無本體上之生死，草木既枯而不死，人豈能死而有滅，「死而不亡者壽」，是以大智者實應向本體上着眼，先澈悟死而不滅之眞理性，再以不生不死之無餘涅槃作究竟。

「八正道」爲佛教中之主要課題，持之有恆，可成聖果；然末法時代之今日環境，已大異往昔，世界雖大，欲求一可資修行之淸淨土，已不可得；再加物質文明之突飛猛進，更擾亂了人性中之固有思維，全人類幾乎盡沉溺於慾海中，人物互役，已無主從之明顯立場了。故因時火宅悟道，是乃時代之所必需，因之蘇君乃將曲高和寡之「八正道」，針對退化中之人類智慧，深入淺出的在生活所及之範圍內整理之，希望世人於現實中皆得其正，從而實現出佛理之卓越性，並藉是將漸迷失之人性，重新尋找回來，今後人類自救之鑰，我想就是由人性建立起來之人生觀中，實現眞正有人性本體之崇實人生。

我因嘉二君之智慧和心志，故合併付印以廣爲之介，是爲序。

靜宇於一九八〇年六月

人死不滅

一、迷茫的人生。
二、肉眼與慧眼，智識與智慧。
三、人死不滅的推證。
四、從物質宇宙與非物質宇宙中證明不滅律。
五、從物理世界與心靈世界中證明不滅律。
六、不滅律中必有因果律。
七、人死不滅應於道學中探索眞象。

人死不滅

一、迷茫的人生

在這個世界的衆生，自「呱」的一聲出世，每一個人都好像進入迷魂陣一樣。雖然在人生的過程中，每一個人都有他的喜怒哀樂，也經過了無數次的悲歡離合，但是我們現在靜靜地回想過去的事情，就好像是一場一場的夢，當時所做的不管是什麼，現在只不過在我們的心裏留下了一個印象而已。無論是歡喜的，或是悲哀的，過去了就好像煙一般的消失。不管你所經過的人生是轟轟烈烈的，或者是悲傷痛苦的，有一天，大限來到，這些東西都會消失。再經過一段時間，甚至連他的名字也漸漸會被當時在一起的人給忘掉。可能是一年，或是二年，較偉大的人物或者是五年、十年，但總有一天都會被忘掉，終於變成一個陳跡而已，這就是人生。當一個人走到大限來的時候，假使死而有知，一定會覺得非常悲哀，非常迷茫，爲什麼當我在世間的時候，那樣快樂，那麼悲哀，而現在一切皆成空，那豈不是爲空來快樂，以及爲空來悲哀嗎？爲什麼當時悲哀得死去活來呢？爲什麼當時驕傲得不可一世呢？現在一切都空了，想起來會覺得非常沒有價值，也會覺得非常幼稚，相信到時候人人都會有此感覺的。再進一步說：「我當時非常痛苦，現在卻成空，我當時爲什麼這樣痛苦？是爲空而痛苦，爲空而悲哀嗎？相反的同是爲空

而快樂，爲空而驕傲嗎？我當時費那麼多的精神，投在痛苦、悲哀、快樂、驕傲中，現在却一切都歸空了。假使我人死而有知，一定會覺得很空洞、很悲哀，這就是迷茫的人生。」以上這些想法是宗教家、心理學家、哲學家們所共同存在的心理。他們生到這個世間時，都先知道了這些事，所以他們認爲「人生」這個旅程，必須走一步就要回頭看一看，也就是要「一回頭一思量」。在自己的人生中，要有一種警惕心，必須經常回頭看看自己所走過的人生是深的或者是淺的，是偏的或者是正的，是善的或者是惡的，這樣好及時修正，以免大限來到時，留下一個空洞與悲哀。這可說是偉大的哲學家們所共通的，很深刻的心理；只可惜他們也只能瞭解至此，至於更深遠、更安祥、更永恒的眞理，如孔聖的忠恕，耶穌的博愛，穆聖的清眞，佛陀的慈悲，老子的感應等，他們就沒有研究了，最後還是如同醉生夢死的一天過一天，一直到大限來時，結束這個人生，又到另外一個世界，開始另一個人生。這叫做知其然，而不知所以然。當他到另一個世間的時候，他怎樣想也想不到，以前所做的不對的事，還會再重複，自己認爲以前所做糊塗的事情，還會在另外一個世界照樣糊塗做，這就是迷茫的人生。

人死會空嗎？這件事情我們一定要在道理上做一番研究。現代的科學、哲學、社會學，其所研究的範圍內，皆到人死爲止。當然有些比較高尙的人，他們所研究的方向爲：「人應該怎樣做才有人格，才算理智？」可惜其所研究的時間範圍和世上萬物看得到的時間範圍一樣，如再超越上去就無法理解了。我們所要研究的道理，要比以上這些科學

的範圍，更寬闊、更長久。但是我們的研究，要由淺入深，我們現在就先研究「道眼」、「慧眼」這個東西。

二、道眼與慧眼，智識與智慧。

「道眼」不同於「肉眼」，以眼有道，故看得很遠、很深、很高、很廣這就是道眼。肉眼就不同，只要一張紙遮住，就看不到了。

「智慧」不同於「智識」，梵語智慧叫做「般若」。唐朝鳩摩羅什、三藏法師翻譯佛經，對般若二字不加翻譯。因爲這是人生很高的一種境界，若單純譯爲智慧，恐怕凡夫不能了解眞義，故保留「般若」而不敢翻譯。是以智慧是一種很深的理解力，心理學家謂之「理智」。現在我們先討論「智識」的內涵，知其不足以研究道理，然後大家運用智慧來研究道理就比較有所得了。因爲道理不比科學、物理、化學，這些東西都看得到，很容易用智識加以証明與瞭解，可是道理却是看不到的東西，如只用智識研究，它將變成空洞的理論而無法起信心。但事實上道理這東西並不空洞，假使眞是空洞的話，就絕不會有人去研究的，故這就得依靠各人的智慧了。

什麼是智識呢！上面「智」字與智慧之「智」字相同，是瞭解。但下面這一字就不一樣，一是「慧」，一是「識」。識就是誌或記的意思。何謂誌呢？譬如三國誌，把三國所經過的事情記錄下來，就叫做三國誌，以後的人看到這本書就知道三國當時的情形

。我人的頭腦裏有一種皮質，專門管理我人的思想和知覺，在這裏面有一種奧妙的腦皮來收藏我人所讀過的學問，和接觸過的事物。我人剛出世的時候，這個皮質不發達，故無智識可言，慢慢長大以後，腦皮質漸漸發達，智識也跟着增多。譬如像科學家愛因斯坦、愛廸生等，他們的腦皮質縐紋，要比平常人為多，所以他們能收藏的智識也比較多。皮質就是接收我人自出世以後，受父母、朋友、學校的教育，或者是記錄在社會上所接觸到的種種事物用的，這種記錄在頭腦裏面，就叫做智識。舉例說：一個人今天之所以能了解這A、B、C、D，是因為這個人以前曾經讀過，假如以前沒有讀過，現在看到A，看到B，也不會知道這是A，這是B了。小學生在學校學算術，必須學加、減、乘、除這東西，那麼以後他就知道一、二、三、四、五……等數目的運算了。沒有學過代數就沒有代數的智識，這是一定的。到高中時又學三角這種學問，所以以後碰到三角的問題，他就知道運用三角的原理，來解決問題了。換一句話說，假使他以前沒有讀過這類學問，他以後也一定不可能運用的。到大學時，又學微積分，也只有學過這種學問，以後看到這些符號才知道這微分、積分代表的是什麼意思。所以所謂「智識」，就是我人以前讀過、學過、看過、聽過、碰過，而存在腦裏，以後能夠再想出來，記起來的東西。假如以前沒有讀過，現在就看不懂，就好像沒有這種智識存在腦中。但是我們要了解，這種「智識」，全由我人有形相的腦皮質所管理，人死了，腦皮腐化，這種智識也就沒有了。試看人剛出生時，這皮質還沒有發展，那時並無智識可言。漸漸長大，他

的思想，運用起來就比較靈活，譬如說：對於一加九，三萬除以二十五……愈來愈容易瞭解複雜的數字。但是經過一段時間，到五十歲、六十歲，他的這種腦皮細胞就沒有那麼靈活，到七十歲時就不如二、三十歲的頭腦好，到八十歲、九十歲時就更不靈活了。這是因爲皮質一直在老化，到死爲止，腦皮質的功能，也就停止了，人死了，這東西就不再存在。所以我人知道，「智識」的時限是自出世爲開始，到死就結束，從零開始，到零結局。由於這種關係，所以「智識」所能達到的範圍，也就到物質文明的範圍爲止，想超越物質文明，到達心靈境界，這是不可能的。譬如說：無限量「∞」這個東西，我人想也想不出其量到底有多少？因爲這種量已經超越「智識」所管的範圍，已不能用智識所能研究。現在大家所要研究的人生這個道理，也超越「智識」所管的範圍，叫做「道學」。智識所管的只是在這一生，生死間物質面的事情，也就是在有限度的空間的事情，再超越上去，就不知道了。

現在我們大家就用道學的眼光來研究研究人生：人自投胎出世起，便迷迷茫茫的一天過一天，有的嘗過多少次悲、歡、離、合，有的經歷種種喜、怒、哀、樂，不管是轟轟烈烈的過一生也好，或者是悲哀痛苦的過一生也好，最後死了，一切都空了，這是一般人的想法。但是人死了，眞的會一切都歸空嗎？這是很值得咱們大家研究的問題。因爲站在人生，對人死後之情景看法，將大大影響人在世之想法和做法。人生這問題實在是很「值得」咱們去研究的。以前有一位大文學家，他說了一句話：「我從那裏來，我要向

那裏去？」就如同我從中國來，我要向中國去。我從日本來，就要向日本去。這是因爲他的思維比較清楚，看得見環境，看得見形勢，以及他有清靜智識的作用，才有此明達的見解。現在我們要進入研究「人死了會空嗎？」這便是我們要研究一種很深很闊的學問——道學。這一種學問並不同於一般智識，因爲智識自出世到死了就結局。剛才講過，諸位再想一想，從無智識的嬰娃，到三、四十歲，是人生的巔峯，有一天，巔峯過去了，我人的智識便會漸漸下降，一年不如一年，記憶漸漸退了，頭腦的靈敏度也變弱了，這是大家都很了解的事實。讀過微積分的人都知道，就是從零開始到巔峯又由巔峯降到零。腦皮質有一天到達巔峯後，便會漸漸減小，不管其減少的速度快慢，但總有一天，這智識終有降到零的時候。五十歲不如四十歲，六十歲不如五十歲……就像這樣思維智識會漸趨於零，近於零，等於零，以至於一切都停止。當一個人到另外一個世界的時候，這個人要去想以前的事，會覺得一切都沒有了。所以說：智識的運用範圍，只是在一生之中。至於「智慧」，却不因自己的腦皮質的消滅而跟着智慧也消滅，這種不會消滅的瞭解，叫做「智慧」。相信大家應該有同感，試想有些人生下就很聰明、伶俐；有的很愚痴、魯鈍，也就是說，有天才和白痴的不同。韓國有一位金神童六七歲就能在佛教大學，教他以前從未讀過之書，爲什麼他會知道他以前沒有讀過的那麼深的學問，而爲什麼又會教學生呢？這就表現了不是智識的作用，因爲他現在知道的不是他這一世所讀的，不知從那裏來的大智慧。中國也有一位江希張江神童，四歲就能註解四書，

九歲就能註解道德經，眞是不可思議。像這些典故，好像超越常情，但却事實存在。我們知道，所有的東西都有個來源，一個天才的頭腦，他的父母、老師皆不比他聰明，可見這些智慧還另有來源，但他這東西從何而來，這不是用我人的思考能夠想通的。很多事情靜靜觀察，比較容易觀察得出其原因，現在就讓我們靜靜來觀察人生，人死了會什麼都沒有了嗎？人如果死了會消失，那將會發生什麼事呢？不但一切道理不能成立，就是，科學、物理、化學、社會、人類、天地、乃至宇宙的一切也都不能成立！我們現在做一個假說，假說就是還沒印証以前所假設的理論。我們現在假定說：人死去會消失。那麼推理的結果，一切聖人的道理都不能成立，一切科學、物理、化學，一切的人類、社會、天地、宇宙都不能成立。什麼原因呢？我們現在就來研究，在我人眼睛所看得到的範圍來研究，當然不必以三十三天以外的事來研究，只要從眼前看得見的事物來研究就可以。

三、人死不滅的推證。

先從空間來研究，空間就是虛空的地方，有幾個方位叫做東、西、南、北，假使有東而無西，用我人的智識想，可能嗎？有智識的人會接受嗎？這是不可能的。如果無西，則連東也沒有了，因爲東是西所指出，西是由東所生出；有南一定有北，假使有南無北，則連南也沒有。我人一定要了解，方向是相對所生出的結果，有東一定有西，有南一定有北，這是相對的。我人先要建立一個概念，所有的東西都有一個來源，不會有東西

而無來源的。我人現在對空間可以形成一個概念，東、西、南、北是相對所生，不能獨立存在一處。有那個東，一定有這個西，所以有東、西、南、北才形成一個圓滿的空間。

讓我們再來研究時間，時間有現在、過去、與未來，因爲時間的脚步不同，所以定出來的名稱也不同。「過去」已經消逝，看不到，「未來」尚未來臨，也看不到，唯有「現在」，我們大家都看得到。但是有人說：我有現在無過去，那是不對的；有現在就有過去，有過去、現在，就有未來。因爲時間這東西是遷流不停的，就是一直在變化，一直衍生的東西。衍生的含意，就是有這樣東西，才有那樣東西的意思。故就時間來講，如果只承認現在爲有，而認爲過去爲無，未來也成無；現在我人存在，生前並沒有，死後也沒有了，這種理論是不能成立的。因爲現在看得到的我，是由過去的我變來的，現在的我又會變成未來的我。假如說一個人只有現在，沒有未來，那麼就連「現在」這東西也沒有，但是現在確實存在這個地方，你不能說無現在，所以也不能說無過去、無未來。爲什麼呢？所謂過去，「過去爲以前當時的現在」。所謂現在，「現在爲以前那時之未來」。譬如說：今天是初五，以今天來講，我人在初四的那段時候，已經叫做過去，我人將要在初六的那段時候，叫做未來。以昨天的人來講，昨天是現在，而初五對昨天的人來講，初五還沒到，故今天是昨天的人的未來。假如有個站在初六的人，初六的時候叫做現在，初五叫做過去，是不是這樣解釋？這是一個理論，現在的人說，過去就空了，這樣能成立嗎？大概是不能成立的，因爲現在的過去是過去的現在，現在的

未來是未來的現在，如果說過去沒有，那麼在過去那時候說的現在也沒有，如果說未來沒有，那麼未來的現在也沒有，那不是現在、過去、未來都沒有了嗎？故不能說現在有，過去無、未來也無的道理。因爲說現在有，過去無，則現在也無；說現在有，未來無，則現在也無。現在也者，過去也者，未來也者，這是時間遷流過程中，所出示不同的名稱，並不是他的本質有所改變。假如你說無過去，無未來，那是不承認時間的遷流，那麼連你的現在也不可能存在的了。

我們再換一個方向來研究，假如說「我無父母」可以嗎？無父母是絕對不可以的，因爲我人都是從父母所生，沒有爸爸媽媽怎麼有你。所以你現在有一身體在這個地方，你能否定生你的父母嗎？不管你出世以後，父母就死掉，或者是被父母拋棄，但是總不能說你沒有父母吧！與這個道理一樣，你有現在一定有過去，有現在一定有未來。

由以上所研究，我們可得幾個結論：第一因爲現在的父是以前的子，也是未來的祖父，故現在世是以前的未來世，也是未來的過去世。第二因爲人人都可能是子，可能是父，可能是祖父；故時時可能是過去，可能是現在，可能是未來。第三子也罷、父也罷、祖父也罷，就是那個人，只因前後人的相映，而名有別；故過去時也罷，現在時也罷，未來時也罷，就是那個時，只因前後時的相隨而名有別。世的意思是時間推廣的結果：一秒推到六十秒叫做一分，一分推到六十分叫做一時，一時推到二十四小時叫做一日，一日推到三百六十五日叫做一年，一年推廣到三十年叫做一世，推到一百年叫做一

世紀，這是時間推廣的結果。過去世、現在世、未來世之差別，理論是一樣，不能說其質有什麼變化。時間同樣是時間，祇有短暫之時間與長久的時間之差別而已，對時間的本身來講並無什麼差別。故我人現在可以了解，有現在世，一定有過去世，也一定有未來世，這已可以成爲定律，所以人死不滅，這是不滅的定律，對這一點來講科學家也有很確實的証明。

現在就以科學、物理來和大家一起研究，以科學、物理來証明不滅定律。萬物皆不滅，連天地、社會、人類皆不滅。雖然我人之身體有變化，但變化和滅不一樣，變化就是不同個體的轉變。在物理中，有一理論：「能量與質量的互變爲一常數」，這是新物理學家根據相對論而說的理論。何謂能量，何謂質量？「能量」的意思，就是無形無相的東西，但他能作用，例如力學之力，它無形相但可作用。「能」這個東西，例如電位之相差，叫電位能，電位如沒有相差，就沒有電流，電位的相差也叫做電壓，電壓就是使電子能流動之勢。所以所謂能量，有電位差之電能，還有位置差之位能。將一物提高放在上面，對其本質來講，並無改變，但就賦在物質的能量來說就不同了。如果使它掉下來就會使用。就像水把它從上面導下來，它會帶動發電機而發電，雖然同樣是水，但其位置不一樣，就有力，能產生能量，就能使用。所以所謂「能量」就是能做工作的量度或數量。「質量」的意思就是佔有空間的東西的含量。這東西叫物質或物體，已經有一個形相看得到，不管是大或是小，都在空間佔有一個位置，這叫做物體。換一句話說，物

質是看得到的東西，能量是看不到的東西，但這兩種東西能互變，互相轉變，簡單講，物質可變成能量，能量可變成質量，雖然變來變去，但卻成一不變的數，叫做常數，也就是本身的價值不變。何謂常數呢？假如有一個物質的質量與能量的和是十，則它們的和永久是十。假使變成一加九和是十，變成二加八和是十，三加七其和也是十，雖然質量與能量作這樣的轉變，但最後結果還是一樣，都是一個常數。能量和質量的互變就是這樣，質量變少，能量就變多，能量變少，就產生物質，變來變去，讓人看得眼花瞭亂，以爲宇宙在改變，其實原體並沒有改變。所以新的物理學家根據相對論講了一句話：「能量是眼睛看不到，會做用的東西，它和物質的質量能互相交變，變來變去，仍然保持一個常數，形體改變了，但本體的價值並沒有改變」。在這裏我們可以推論，有形相會變成無形相，無形相會變成有形相，變來變去，其實就是那個東西。大家都受過很好的教育，對化學、物理一定有很深的造詣，我想對這一句話，一定會明白瞭解的。我們再引伸不滅的道理，如果以物質來說變成最巔峯成十以後，再變下去就要倒退成九、八、七，像這樣繼續再變下去就漸漸趨於零，近於滅，也就是說這東西有一天會滅掉。但是由於其改變保持常數，所以物質雖然滅了，能量卻不滅，然後由這能量又產生另一東西。故由表面上看，這東西，能變成另一東西，另一東西又會再變成別的東西，這樣變來變去，造成宇宙很熱鬧的森羅萬象，如現代科學的物理、化學種種即是。科學家們就根據這一種理論，列出「公式」，即質量和光速的平方倍（$E=MC^2$）之積變成能，就因這個公

式的成立，才能發明原子彈、和核子彈。不過有的原子核能分裂，有的不能分裂，譬如鈾92和其同位素很容易分裂而產生很大的能量，至於其他一些物質就比較不容易分裂，假如有一些物質，用一些方法可以使其分裂，則照樣也會產生很大的能量的。宇宙本來就有很多的能量包含在裏面，這只是對物質而言，在那眼睛看不到的眞理上，所包含着的能量更多，這容後再研究。現在我們已了解，常數的意思就是不滅的意思，常數就是永久保持這樣，永久不會消滅。當然在我們的眼睛看得到的東西會有所改變的，但如認爲它是毀滅了，那就大錯特錯。其實是過去的東西演變成現在的東西，現在的東西又演變成未來的東西，只是未來可能的景象，用我們的肉眼是看不到而已，因看不見而認爲是消滅，這是不對的。假如認爲未來是沒有，是空的，則一切現在都不能成立，連化學、物理、科學都不能成立，甚至於連道理也不能成立，所以不滅定律，現在要漸漸成立了。

四、從物質宇宙與非物質宇宙中證明不滅律。

有氫彈之父之稱的「沙哈洛夫」，曾經於一九六四年宣佈一則理論：「物質宇宙由相反之非物質宇宙所產生，此兩種宇宙一切均是相反，而且獨立存在。」意思在說明物質宇宙是從那裏來的？例如現在的我是從那裏來的？現在的天地又是從何處來的？現在這些景象，這些環境，是從那裏來的呢？依沙哈洛夫的理論，這些物質宇宙是由與物質

宇宙剛好相反的非物質宇宙所產生，這兩種宇宙剛好相反，在這宇宙是痛苦，但在另一個宇宙却是快樂，在這宇宙認爲價值連城的東西，但在那宇宙却一文不值。譬如原子一定有陽電與陰電，有一電子一質子，一定有兩個相反之物同時存在，在那裏保持平衡狀態，如果失去平衡，就會產生化學變化。譬如質子、中子，不能中和電子的引力，就發生分裂而破壞了，在這當中，不是產生化學變化；就產生核能變化，這是很危險的事。依沙哈洛夫的理論物質宇宙係由相反的非物質宇宙所生成，也就是說眼睛看不到的宇宙，生出眼睛看得到的宇宙，這兩種宇宙相反而獨立存在。依這理論大家要知道，我人眼睛看得到，脚踏得到，手摸得到，鼻子吸得到，一切好像都能觀覽得到這個世界，叫物質世界，現實的世界。但我人眼睛看不到的，還有另外一個世界，是無形的宇宙，我們姑且叫做心靈世界或神靈世界。當然人們對靈魂的研究，現在還沒終止，還在研究，但是神人們信與不信，對祂並沒有什麼影響，祂不一定要有人相信才存在。就像眞理不會因爲有人信才存在，眞理的存在，和人的信與不信並無關係。不像教化，是由人的相信，才成立的，相信的人愈多，其教愈盛；如果人都不去相信，這教就消滅，這叫做教化。但眞理並不一樣，眞理是有其眞實性、絕對性的，信與不信並無關係。譬如說：太陽的東升西落，這是一種眞理，假如有的人相信它也是東升西落，有的人不相信，它照樣還是東升西落。眞理就像這樣，我們現在所修的道也是一樣，是絕對性的存在，而不是由相對來產生。什麼是相對來產生？就是有人來信它才產生。什麼叫做絕對性？信與不信

並不影響其獨立存在。當然你信就有福，耶穌說福音就是這種意思。沙哈洛夫的道理講，我人眼睛看得到有形相的宇宙，就是由我人眼睛看不到無形相的宇宙所生出的。一個研究很深，造詣很深的博士，他是不會隨便講話的，一定經過很多的實驗，及很多定律的考証，然後才講出來。當然沙哈洛夫他本身並沒有說出對眼睛看不到的非物質世界，看到什麼，他沒有看到前世，也沒有看到後世。但從很多自己實驗的結果，他了解一定有這種世界的存在，雖然它看不到，但是他自己從很多科學、物理當中，產生絕對性的見解，才斷定一定有那種世界的存在。以上這些研究分析，只是想讓大家了解，人死不滅，人有過去世，有現在世，有未來世，人在這個世界死了還會到另外一個世界去，當然那個世界的情形用我們的眼睛是看不到的，但它却眞實的存在，獨立的存在。心靈世界、神靈世界並不能像物質一樣拿出來給大家看，這就像自己本身心靈的活動一樣，自己雖然感得到，但却無法拿出來給人看。過去有很多人想對鬼神、神靈的世界加以研究，但却採用物質科學的方法，以至於無法得到結果，反而產生無神論，無靈魂論，而且物質（唯物）主義學說漸漸產生。現在讓我來講一段笑話供大家作個參考：

是七十年代在某地方有幾位提倡物質主義、唯物主義者，他們認爲宇宙間根本就沒有神靈的存在。有一天他們召開一個辯論大會，目的在向大家講，人是無靈魂的，宇宙間無神的存在。爲了强調他們所講的話是絕對有根據的，就共推兩位學問、經驗都很深的博士和大家研究，向大家解釋，爲什麼宇宙無神，爲什麼人無靈魂。要大家聽後，若

有什麼疑問，可以拿出來問這兩位博士，如果能問倒，就算這唯物主義不能成立。首先就由一位天文學家上台演講，他說：「我是天文學家，觀星望斗是我的職業，在這二十年中，我每一天都用倍率很高的望眼鏡向外太空觀察，但從來沒看過神，因爲這種關係，所以我說宇宙間絕對無神。耶穌所講的天使，長有兩隻翅膀，而且還拿一隻拐杖，前面還有一顆星，可以隨心所爲。這根本都不存在。」再換一位醫學博士上去講演，他說：「我就是外科醫生，自我做外科醫生以來，對人體的解剖非常多，可說有好幾百次之多，所以無論是腦裏、心臟裏、血液裏、腸胃裏……等，都曾經加以解剖過，可是從來都沒有發現過靈魂這個東西，由於這個關係，我向大家證明，人體裏面絕對無靈魂。」講完了這二位博士就很高興的下台，在一邊等待看看是否有人來反駁，若無人來反駁，那麼無神無魂的理論就成立，大家就要相信唯物主義，無靈魂了。過了一會兒都沒有人提出相反的意見。但最後有位老太婆起來說話了：「我是否可以向你們請問一些問題？」「當然可以，今天就是要給大家發問才開這大會。」老太婆說：「你用望遠鏡觀察天空二十幾年，你是否曾經看過「風」這種東西？風到底是圓的、扁的，是黃的、綠的？」天文學家脫口就說：「風那能看得到，那能用望遠鏡看得到。」老太婆繼續問：「那麼你是否承認風的存在呢？」天文學家說：「當然有風啊！」老太婆又說：「既然有風，但你看不到，假如有神，難道你就看得到？」天文學家吱唔半天就無話可答了。我們來研究研究，風是有的，但却看不到，是風吹到東西，這東西會搖動，才知道有風，並不是看到

風。風吹旗動，是由於看到旗子飄動，來理解、感覺有風，並不是你看到風。你可以騙人說你看到風，是你看到旗子飄動。同理，神是有，只因你看不到，就可硬說沒有！風也有，雖然你看不到，但不可說沒有！這不是矛盾嗎？老太婆又轉過來請教醫學博士，這一問更嚴重，他怎麼問呢？他說：「醫學博士，我是田莊人，說話粗野，請不要見怪，我請問你，你愛你太太嗎？」他說：「當然愛啊！」阿婆繼續問：「那麼你動手術的刀子借我，我要從你的頭一直剖到脚底來尋找你那個愛到底藏在那裏？你因爲在血裏、腦裏、腸胃裏、心臟裏，都找不出靈魂，就說沒有靈魂，但是現在你說你愛你太太，你承認愛這個東西，愛這個東西一定存在你的身體裏，所以我想解剖一下看看愛到底藏在那裏？」靈學博士竟然瞠目結舌，無話可說了。風與愛確實有，但都看不到，二位博士羞紅着臉，竟然被看不到的東西轟回家了。

大家都知道，有形相的東西可以看，無形相就不能看。假如有一個人說，我昨天去看音樂，那一定會被人笑，音樂那能看得到。你把耳朵塞住，把眼睛張大，看那唱片在轉動，看人張嘴唱歌，可以嗎？音樂要用耳朵聽，形相要用眼睛看。但是愛既看不到，亦聽不到，却可以用心去感覺，就是因爲人有這種特殊感覺才叫做智慧，不用心去感覺你的愛，反要用眼睛去看，用耳朵去聽，看不到、聽不到，就說沒有愛，怎能算有智慧的人？我們要明白，神不是物質，心靈也不是物質，既然不是物質，你却要用眼睛看，這種觀念根本就不對。就如同道理要用智慧領悟，假如把他當做有形相的東西以物質科學

研究，那根本是風馬牛不相干的事。他本身就不對，不是道理不對。我們應該了解，物質是看的，音樂是聽的，愛是感受的。宇宙間有很多用眼睛看不到的東西，則必須要用智慧才能領會。這些看不到的東西所存在的世界叫做世界和物理世界。先說物理吧！物理用眼睛是看不到的，不過物理經過現象化以後當然就看得到了。意思是說，我們看到的是物理現象，物理本身的定律理論是看不到的，你把那理論，公式寫在那裏，這是公式，是字，並不是定律，定律的本身永遠存在物理世界，有智慧才能了解。再說什麼叫做心靈世界？愛、討厭、憤恨、貪心、愚痴……這些東西都存在於心靈世界，都是心靈活動的範圍。如果有人說，愛是什麼，良心一個幾斤重、多少錢，憤恨、貪心、愚痴……等是什麼東西，挖出來看一看，這是不可能的。但是我們人的眼睛是雖然看不到，它的活動範圍却很廣，影響人也很深。再說物理世界：像風、熱、溫度（當然看得到的是溫度表上的刻度，溫度本身並看不到）、電、力。以上雖然都看不到但確實存在，這些東西都是屬於物理世界。大家再進一步詳細想想看，一切有形有相的東西，都由那裏產生出來的？無非都是由物理與心靈這二種東西所產生出來的。

五、從物質世界與心靈世界中證明不滅律。

現在我們再進一步研究物理世界與物理現象的關聯。假使物理世界的風、電、空氣、溫度等看不到的東西，都不存在，那麼相信世間一切創造、建設都沒有。因爲如果沒

有風，房屋也不需要了。中國的房屋以前是茅草的，土塊的，但是風來水來就倒了，所以就發明磚，但又覺得不夠堅固，才又發明鋼筋水泥。以前是蓋瓦的，但是颱風常來找麻煩，就又動腦筋改成平頂了。這些建設是由什麼東西促進改變的呢？是不是因爲「風伯伯」的關係？由於風的關係，才引起人常常去研究，最後才能成這結果。又因爲有「熱」的存在，才有電扇的發明，假使不熱就不需要電扇，也不會進步到冷氣機、電冰箱、冷凍室了，我們想一想，如果熱不存在，還需要這些東西嗎？也就沒有人去發明它製造它了。因爲有「冷」的存在，才有衣的發明，衣本來是用棉織的，因爲毛比較暖和，所以又改用毛織，再進化爲呢絨這一類高級布。所以如果風、熱、冷、電、空氣、溫度……等這些物理不存在，那麼人也就不必穿衣、住屋、電扇、冰箱……等等了。是以有形相的物質世界，是由無形相的物理世界所產生，此理至明且顯。

再說心靈世界，由心理講起，心理是看不到的，但人如果沒有心理，那麼一切物質、家庭、社會都不存在，就連人類也不存在。譬如說：心中有個愛，才會產生朋友與戀愛。舉凡夫妻、家庭、父子、兄弟、祖先無不皆由愛所產生。你若無愛，那會交朋友，有朋友才有男朋友、女朋友。沒有男朋友不能創造事業，沒有女朋友那會結婚、建立家庭、生育孩子、成立父子、祖先的關係？這都由眼睛看不到的心理現象愛所產生。由此可見愛的重要性了，但它却看不到。再說「眞」這個東西也是一樣，又「善」、「美」也都是心理活動的範圍，有眞才有哲學、科學文明，如果人的心裏沒有眞，那麼文明、

哲學、科學也都不存在。如果沒有美，也就沒有音樂、美術、藝術。因爲這些東西都是由內心美的觀點所產生的產品，一幅山水畫，會引起人人好看、舒服的感覺，這是因爲人人的心裏都存有美的觀念之故，在美之觀念下創造出來的事物，才會引起大家共同的美的感覺。換句話說，假如內心沒有美的存在，那麼美術、音樂、裝璜也都不存在。如果善這個東西不存在，那麼忠、孝、仁、愛、信義、和平、親愛、厭惡等這些東西也都沒有，因爲這些東西是由我人心內善惡的觀念所生。再者人都有貪嗔痴的心病，雖然這些心病，用眼睛都看不到，但是貪與嗔會產生糾紛、口角、訴訟、打架，如果沒有貪與嗔，這些事情都不會發生。由於愚痴，才有學校教育，使人變成聰明一些，如果沒有愚痴，學校也就不必了。到此我們可以做一個小結論，如果沒有心靈世界，則剛才講的這些都沒有，無父也無子，無家庭也無朋友，無電冰箱、電扇，也無美術、文明這一切都沒有，如果是這樣，那麼這世間就變成空空洞洞的一無所有了。但是這些物質確實存在着，我人隨時隨地都可以親眼看到，那麼這些形相是從那裏來的呢？就是沙哈洛夫所講的一句話：「一切有形相的物質世界，由無形相的非物質世界所生。」

從過去到現在，那一種發明不是根據物理？如果沒有物理，人雖偉大又能發明什麼東西呢！我們試把宇宙間默存的物理拿掉，那麼那一種發明能存在？譬如噴射機是根據反作用力的物理現象發明的。反作用力的意思就是：有一東西發出一正方向力量之當時，也一定產生一反方向同大小的力，就是正方向推一力，反方向也一定產生一力，其方

向是相對的，力量是相等的。噴射機從尾部噴出氣體算正作用力，此時便產生很大的反作用力，推自己前進。所以我們可以說，先有反作用力這個物理的存在，才有噴射機的發明，假如說宇宙間沒有反作用力這東西，那麼我們想一想看，會不會有噴射機的發明？自從開天闢地開始一直到現在，物理是永遠不變的，不只現在有反作用力，在盤古開天之當時就有了，只是當時的人還不知道應用而已。這就是耶穌所講：「日曬得到，天蓋得到的東西，沒有一件是新的」的道理。我們可以說：無論物理、化學等科學都是根據物理、定律發明的，假如這些物理、定律不存在，那麼一切的發明都將落空。就像火柴，如果有一天將「磨擦生熱」這物理抽掉，那麼將產生什麼結果？因爲火柴是利用摩擦生熱，熱到燃點就發火，假如這物理不存在，則火柴將永遠擦不燃，那麼電動機、機車、升降機都不動，電燈也不亮，一切東西都將停止。幾年前在美國有一次不知是什麼原因，所有的電都停止，一切活動也就陷於停頓。大家想一想，假如將那無形無相的物理去掉，結果是不是非常嚴重！其實宇宙一切事物確實存在着，一切物理作用與公式、理論，必也都存在其中。我們已可以了解，無形無相的東西，與有形有相的東西，共同存在的關係了，研究到此，人死而不滅，不滅的定律已經可以成立了。（參閱編後四段實事記錄。）

除此以外，還有一件很重要的事，要和大家研究，那就是「人類個人的榮辱興亡，與整個世界的盛衰興亡，都循着一條定律在走。」我人了解，在人類生存過程中，每一

個人都有他的盛衰週期，也就是說每一個人都有他的榮華富貴與貧賤困窮的時候。但仔細研究，每個人的這些事，好像都循着一條路在進行，好像都被眼睛所看不到的一種潛在力量引着走。甚至社會、國家，世界的盛衰，也同樣循着這一條路走，故才會有預言、讖語、先知的產生。這一條路引導一個人或一個社會到什麼時候要興旺、光榮起來，該興的時候，不得不興；到什麼時候又會薄弱、衰敗、滅亡，該滅的時候，不得不滅。這條定律就是通常所瞭解的「因果律」，善有善報，惡有惡報的意思。就是說一個人為什麼會薄弱，都依因果律來決定。宇宙雖大，個人雖小，但無論大小，都在因果律的控制中，歷史有殷鑑，可供作參考。善會興盛，惡會滅亡；勤定發達，懶定消滅。整部歷史就是這一理論存在的証明。沒有一個做惡多端的人而會興盛的，歷史上從沒見過；也沒有一個懶惰者會興旺，歷史上也從沒見過。當然出主張做事情，人們都有充份的自由權，但是做什麼東西，經什麼過程，成什麼結果，皆不離此規矩，連世界的盛衰，宇宙的演進也不例外。說淺一點就是因果律，造一個因，就結一個果，就這麼簡單。可是如果沒有因果律，就不能成宇宙之體係，這個道理是很清楚了。所以除了「人死不滅」的不滅定律以外，還有「因果律」的存在。

六、不滅律中必有因果律。

老子曰：「夫佳兵者不祥之器，物或惡之」。「師之所至，荊棘生焉，大兵之後，

必有凶年。」現在就應驗了。兵戰是非常不吉祥的東西，軍隊到那裏荊棘就生到那裏，而且戰爭之後必定有災凶，是以萬物都討厭它。

孔子說：「積善之家必有餘慶，積不善之家必有餘殃」。意爲作善的人，會導致以後有餘慶，餘慶是看得到值得慶幸之事。當然也有到後世才顯現的，這叫做隱慶或陰騭，這是看不到的。如果眞能在一世之中，自少年爲善到老，一定能得餘慶的。「積不善之家必有餘殃」，如果是一個常常積不善之人，有一天，惡貫滿盈，一定有一個很不好的災殃降臨此家的。在這宇宙之中，好有好的報應，壞有壞的報應，你不能說沒有，這就叫「因果律」。人活在世間上，並不是你想怎麼做就可以怎麼做的，這是人的空思夢想。不過如能先了解種種事情都有一個理路，然後才開始修道，比較不會犯錯誤。在通鑑、史記中我們可以發現很多有關因果律的記載，譬如說：「一個享榮華富貴的人，你如詳細加以考察，必能發現其祖先一定爲善很多；如果你考察一個很落魄的人，也必能發現其祖先一定做了很多不好的事，這是宇宙間一定不能改變的因果律所使然。這不是學說或假說，是一種定律。這一定律不只在這一世間，在我人眼睛看不到的另一世界，還是照樣存在着。不只管理過去的世界，也管理現在與未來的世界，它的範圍極大。就像物理現象，不只存在地球上，連月球上也存在着，宇宙間任何一個空間都存有物理的定律，當然，除非老中將這個物理抽掉，那是另外一回事，除此以外，這物理、化學的理論，在另外一世界還存在，因爲同一宇宙沒有二條理。現在就學例作個參考：

唐玄宗天寶年間有一宰相名李林甫，他的學問字畫都很好，他的表面平易近人，和藹可親，所以和他接觸過的人都很稱讚他。但豈知他的內心，存在着太多的狡猾奸詐。在通鑑裏曾經以「嘴上塗蜜，肚裏藏劍」來形容他的爲人，這就是現代成語「口蜜腹劍」的意思。他假如要害一個人，必先和他很好，顯得非常謙恭、親切，然後才用一種不爲他人知的方法來害他，使得人受害還不知其所以然。茲擧一個實例：當時有一位大官名字叫做李息基，是李林甫的同僚、同伴，有一次爲了一件事情，他和李林甫的意見不合，李林甫就懷恨在心。有一天李林甫發動攻勢了，他對李息基說：「李兄，我有一件事想拜託你，不知可否？」當然李林甫平時待他很親切，所以他也不防有他，就答應了。李林甫說：「聽說華山有金鑛，如果開採出來的話，對國家一定很有貢獻。我因爲太忙了，沒時間去辦這件事，所以想請你去向皇上提議，這件如果成功，將是一件很大的功勞。」李息基也覺得很有道理，所以很感激李林甫將這個功勞讓給他，於是他就去呈奏玄宗皇帝了。他說：「華山有金鑛，我們應該去開採出來，對國家將有很大的益處。」當然玄宗聽了很歡喜，就隨口答應了。雖然口頭已經答應了李息基，但他還是去和最親信的李林甫商量。李林甫之所以能得到唐玄宗特別的寵愛，是因爲他很機巧，他對皇帝的愛妃和親信都很接近，所以皇帝心的動向，他都會預先知道。假如皇帝找他說，要做某件事，他就說，我早已替皇上做好了，所以皇帝覺得他是一位很難得的人才，但誰也不知道他肚子裏藏着那麼多陰險勾當。當唐玄宗把李息基提起開採華山金鑛的事告知

李林甫後，李林甫就回答說：「事我早就知道了，不過華山是皇帝龍脈結穴的地方，雖然有金鑛，如果開採的話，恐怕會皇帝不利，所以我不敢講，這件事我相信李息基可能也知道的。」玄宗聽了以後，很感激李林甫，愈加寵愛，但愈恨李息基，就疏遠了他，最後把他貶到很遙遠的地方，永沒出頭。這是通鑑裏所記載的「嘴上塗蜜，肚裏藏劍」的事實。在李息基看，李林甫嘴裏講的那麼甜蜜，以爲有功勞想讓給他，豈知正是要害他。李林甫最後雖善終死了，但並不是死了就這樣結束。在另一本書，書名叫做「人海記」，有如下的記載：唐朝元和之時，惠州有一妓女，被雷公打死，才被發現，其腋下寫有李林甫三字，這是第一代報應。到宋朝少興時，有一姓陳的女人也是被雷打死，身上也是有李林甫三字，這是第二代輪廻。到明朝洪武年間，山東有一人，名叫陸穩平，他於殺鷄的時候，發現鷄背上有「唐相李林甫」五個字，這是第三代輪廻，以後就不知道了。請大家想一想，這絕不是卡通，也不是講笑話。

民國四十五年，恆春也發生一件人轉生爲牛，轟動一時的事實，其來龍去脈是這樣的：恆春有一位醫生叫做林新教，有一長工叫做楊萬達。有一天林新教家中遺失二十斤稻子，林新教向日本警察報告，說是楊萬達偸的，日本警察就將楊萬達捉來，用刑迫供，打得楊萬達體無完膚，最後不得不寃枉招認，而後含恨自殺死了。這件事情發生後不久，林新教不知何故也死了。經過十幾年，到民國四十五年，在楊萬達的弟弟楊萬金家中，生下一隻小牛，其背上有林新教三個字，這件事就這樣一報十、十傳百，轟動整個

恆春。每天都有很多人去看這隻小牛，有人叫牠林教新，那隻牛就流眼淚。林新教之子孫，想用重金買回去，但是楊萬金不賣，因爲大家都很恨他。那隻牛每天都要挨打，還要拖犂耕種，一直勞碌到死，這是很眞實的事情。我人只要注意觀察人的形體，就可以看出人在生死輪廻中所留下的痕跡。你曾經看過有些人的身體上有魚鱗、兎毛、羊毛或豚毛吧！對細胞分裂學來說，這種現象根本就不合理，可是偏偏這是實物實事，是非常可怕的事實。大多數的人都不知利害，所以敢胡作非爲，但是結果還是自作自受。就像李林甫，雖然當時的人不知他的陰險，豈知於唐朝元和年間就開始受報應了。以上所講的是生死輪廻的事，這件事有過去，就有現在與未來，雖然李林甫轉世爲鷄，以後的情形就不太清楚了，但我們可以預知他還繼續輪廻着。所以說一失足，成萬古恨，不知過去，現在與未來的人，實在是很悲哀的人生。

現在再舉一件近代發生的實例，但我得先表明，我們講這些，純粹是道理的研究，爲修心養性的立足點，並不牽涉政治。這件事發生在數十年前廣西省桂林縣「廣西綏靖公署」，當時的主任就是李宗仁，總參謀長名叫葉祺將軍。我講這個實例，是要証明「因果律」的存在，因爲一般人的眼界只看眼前，未免太狹窄，爲了使大家看得較開闊，較遠久，而深刻認識人生一定有過去、現在與未來，而且永遠這樣遷流，才不得不這樣說。當時有一個軍人叫蘇少武，是綏靖公署的一個傳令兵，家中有太太、大娃、二娃兩個孩子，大娃已在唸書。有一天下班回家來，心裏頭悶悶不樂，他對太太說：「我想去

買一隻豬腦髓，做晚餐的菜。」太太說：「難得回家來，就不要出去了，家中有的是青菜、豆腐，更何必豬腦髓，我和大娃、二娃都不敢吃，你就不要出去啦！」蘇少武說：「妳婦人家不要固執，何況大娃已在唸書，二娃也快了，買些豬腦髓吃，對她們的腦子也有補助，你不必太固執。」大娃也說：「爸爸那個我不敢吃，不要買那個，你買鋼筆給我好了。」蘇少武說：「你們小孩子不知道，等你考第一名就買鋼筆給你。」二娃也說：「那個我也不敢吃，爸爸你買糖菓給我好了。」蘇少武說：「你不知道，那豬腦髓比糖菓還好吃呢！」本來蘇少武就是個酒肉之徒，整天都想喝酒吃肉，所以不聽太太和孩子們的話就出去了。走呀走，忽然嗅到濃厚的酒味，於是酒興一來就進酒店去喝酒，喝到半醉，還順便買二瓶高粱酒帶出來，繼續向豬肉店走。因爲喝了一些酒，全身都發熱，身上穿着軍服，無法忍耐，就將鈕扣打開來，帽子也戴歪了，就像個流氓一樣。走啊走，走到豬肉店，那時已經是傍晚了，豬肉店內只剩下一個豬頭，蘇少武說：「我要買這個豬頭內的豬腦髓」，店主嗅到那酒味本來就討厭，一看又是軍人，很不好講話，就說：「對不起，對不起，這豬頭已經賣給別人了，只是還沒拿走而已，你明天再來買吧！」蘇少武很不高興，就說：「那怎麼可以。」一手提着高粱酒，一手拿起豬刀對着那豬頭直砍，而且嘴裏還講：「我今天一定要買，今天如果買不到，就辜負今晚這一餐了。」那殺豬的店主豈容他亂來，就和他爭吵起來。這時有馬蹄聲，由遠而近，一直到前面才停止。蘇少武擧頭一看，這下可慘了，原來是總參謀長葉祺將軍，本來熱烘烘的臉一下

了變成白色，趕緊把服裝整理好，準備接受嚴厲的制裁。葉祺將軍從腳看到頭，看他的徽章，知道是本署的傳令兵，心中便升起一把火，心想這正是整飭軍令的時候，於是轉過頭問那殺豬的到底發生了什麼事？那殺豬的名叫戴火狗，從頭到尾，把剛剛發生的事情說出來。葉祺將軍聽完後更加生氣，就對殺豬的說：「我是總參謀長，你敢不敢殺這個人，你若殺死這人，有事我負責。」殺豬的人本來心就很殘忍，所以拿起豬刀就要殺蘇少武，蘇少武怕得跪下來，向葉祺將軍求饒說：「赦免我吧！我太太還等我拿豬腦髓回去吃晚餐，求求你不要殺我吧！」說完眼淚也掉下來了。葉祺將軍越看越火，說：「你當軍人還怕死，如此怕死遇到敵人一定跪下投降，尤其流淚是軍人最羞恥的事。」不但沒有得到葉祺將軍的同情，更加使他生氣，所以大喊一聲，「殺！」戴火狗盛氣凌人的說：「你剛才的威風跑到那裏去了，不殺你難消我心中恨氣。」於是手起刀落，腦袋開花，蘇少武含恨死了。葉祺將軍交待二個士兵將屍體抬回他家，就走了。在蘇少武家裏，蘇太太還在等她的先生回來吃飯，等了很久還沒看到他回來，就叫二個小孩先吃。不久她看到外面有很多人圍在一起，不知道在講些什麼，她想出去看個究竟，人們看到蘇太太出來，大家都不講了。蘇太太是個聰明良善又信神的人，她看情形就知道她的先生一定出了什麼事。後來鄰居王太太向她說：「是不是在等你先生回來呢？」蘇太太說：「是的。」王太太又說：「大概是時間到了，又趕回軍中去，可能不回來了，妳就回去吃飯吧！」蘇太太也只好回去了。不久來了很多人，用二塊木板抬一死人，後面有一

副官，屍體放下，血還在流。蘇太太嚇呆了，兩位孩子哭得很慘。那位副官將一筆錢交給蘇太太，並對她說：你先生是如何！如何死的，這些錢是公署給妳做埋葬費及安家費的，交待完就走了。經過了很久蘇太太才清醒過來，她把錢交代鄰居王太太，請她全權處理，像這種嚴重的事，突如其來地發生，蘇太太所受的打擊，所產生的痛苦，已超出她所能忍受的範圍，她根本就不知所措，鄰居們只得幫助她辦理後事，到很晚很晚才辦好，王太太臨走時交待大娃說：「晚上要多注意你媽媽的行動，如果有什麼事情發生，你要大聲叫，恐怕你媽媽會尋短路。」翌晨天未亮就聽到兩個孩子在哭，王先生王太太趕緊過來看個究竟，一看門也沒有鎖，却找不到蘇太太，她失踪了。王先生夫婦心地很好，只得自動替她管這個家，及撫養這兩個小孩。就這樣經過了五、六個月，有一天這殺豬的戴火狗照常準備生意擔要賣豬肉，這個時候有一位尼姑走到他面前說：「施主，化化緣，結結緣吧！」戴火狗就要拿錢給她，她說：「我不是要化錢。」拿米給她，她又說：「我也不是要化米。」戴火狗就氣急的說：「你既不化錢，也不化米，你要化什麼呢？」她說：「我要化你那一把豬刀，希望你從今起，放下屠刀，另轉別途，永久不再殺生。」戴火狗回答說：「阿彌陀佛啊！佛在西天，肉在眼前，你叫我轉別途，那麼我全家人吃什麼呢？」尼姑又說：「阿彌陀佛！肉在眼前，佛在心田。」尼姑也沒再講什麼，就走了。旁邊有個人趕快來向戴火狗說：「好在你剛才沒有將那把豬刀給她，那個人就是蘇少武的太太呢？」戴火狗聽了以後也說：「好在沒有給她，要不然，我的頭

也要像蘇少武一樣了！」這件事情是早上發生的，到那天下午，有一個人要來買豬腳，戴火狗因要砍豬腳須用力，就將豬刀高高的舉起。很巧，恰有一匹騎着人的馬來到他面前，那匹馬看此情景，被嚇得兩隻前脚高高地舉起來。原來是葉祺將軍又騎着以前那一匹馬，打從這裏經過，這匹馬以前曾經看過戴火狗舉豬刀殺蘇少武的實況而心存餘悸，此次恰好又看到戴火狗舉起刀來，以爲他又要殺人，所以嚇得前脚高舉。葉祺將軍沒提防這突如其來的變化，一時不小心，就倒翻馬下，但他的皮鞋有鞋刺，連在馬鏈上，無法脫落，結果變成頭下脚上，脚被扣在馬上，不但如此，馬因受驚，繼起的就是一直向前狂奔。戴火狗看到這種情形知道又惹禍了，就匆忙把豬刀放在「豬墊」上要去救他。不知是冥冥中有安排，或忙中有錯，却把豬墊弄倒，自己也絆倒在地上，更巧的是豬刀掉下來剛好插在他的頭上，割破他的動脈，鮮血直流，一命嗚呼！另一方面葉祺將軍也被拖磨着，結果腦漿橫飛而死。我們詳細想想看，爲什麼蘇少武那個時候要喝酒，一定要吃豬腦髓呢？又爲什麼葉祺將軍會在那時到那裏，發生那一件事情呢？好像很巧妙。兩個人由頭部要了蘇少武的命，結果兩個人也由頭部而喪了命，寃寃相報，何其巧妙。不錯！宇宙確實很巧妙，把這些事情安排得這樣巧妙。我們已經瞭解，有現在就有過去，有現在就有未來。未發生這事以前一定有一個因，才會產生這個果。而且也不會因三人都死了，因果就中斷，這三個人在另外一個世界不知還會產生什麼怨怨相報。我們也可以了解，這件事乍看好像是偶然發生的，但詳細考查就知道，內幕一定有一種無形的力

量在安排着，才會顯得這麼巧妙的。

再舉一個現代的實例：臺北有一位道親，有一天騎着脚踏車出去要做些事情。說也奇怪，他來到平交道，不知何故，沒看不清就衝過去了，恰好被火車撞上，脚踏車和人都被抛出很遠，車壞了，但人却沒有死，大家都覺得很奇怪。他的祖母問他：「你爲什麼現在才到這裏？」他說：「不知怎樣，本來脚踏車好好的，却忽然在半途脫鏈，不得不在那裏修理，所以躭誤了。」祖母又問：「火車來了，柵門也放下了。而且有很多人在那邊等着，難道你都沒看見？」他說：「確實沒有注意到。」我們知道有關生命的事情，應該不會說假才對。這件事我們是不是可以看出來，冥冥中好像有兩股力量作用着，最後才產生這樣的結果？在這裏我鄭重的告訴大家，人死了不是這樣就結束，你的一生，行爲的好壞，心理的動向如何，都是一種因，來生一定會結這種的一個果，而且因果輪廻不斷，雖然是很細微的事，用眼睛看不到，但是自作一個因，自受一個果的事情已經很明顯。結論是「人生無窮盡，生死無窮盡，因果報應也無窮盡。」

七、人死不滅應於道學中探索眞象。

人生另一個解釋：「人生不過是走向另一種生命的橋樑，在那個生命裏，我們將重行相見。生命與死亡，榮華與富貴，對生死輪廻，因果報應來說，並無重要的意義。時間無窮盡，衆生之因果循環，生死輪廻也無窮盡。」人生是從這個地方到那個地方的一

個過程，所以叫做橋樑，這個橋過去了，另外一個世界就開始「在橋上面就是現在的我，姓李、姓張，但是過了橋就改變了，不一定姓李、姓張，也不一定是男、是女了。因爲人生只是橋樑，並不屬於我，所以也不能佔有什麼，在這世上我或許得了一些東西，可是去世時都不能帶走，就像這塊土地，這些東西，不知已經換了多少主人。又因爲人生是暫時的，在另外一個世界，我們都還有生命，還會在那裏相見，所以說：「榮華富貴對生死輪廻來說，並沒有多大的意義。」在因果律裏人人平等，就像剛才說的葉祺將軍，自己所做的事情自己遭受報應，不管你是富貴，或是貧賤，造什麼因就結什麼果，一律平等。要認識衆生的因果輪廻無窮盡，必須先認識時間是無窮盡，從而形容出人生的短暫而且虛幻不實，這虛幻不實的人生，有一天一定會結束，而且又會在另一個世界，從頭開始，人生是孤獨的旅程，何謂孤獨呢？生不同時來，死不同時去，不管是如何親愛的父子、母女、夫婦，生不同時同地，死也不會同時，而且在世所作所爲，也得單獨承担，所以說人生是孤獨的，自己永遠一個人孤獨在走。大家必須認識，我從那裏來的？站在這裏是什麼地方？現在的我，以後又會到那裏去？你如果想知道前世，只要體會這世所受的就是；你如果想知道未來世，只要嚴格判定這世所做的就是。前世所做的因，就成現世所受的果，你現在的頭腦、面貌、環境、享受、人緣等等，一切所有和一切遭遇，都是前世所種的，現在的一切可以說是由過去連續而來。今後，包括今天以後的今生和未來世，不知道還有多少時間，都從現在連續衍生，也就是現在所做的將成未

來的結局。十一號太陽神，四位太空人從太空回來，就開始素食、信基督、做神父傳道。他們說：「到太空走一趟，才了解人生的渺茫，人類的渺小，才容易看破世間。」當然不登高境界，怎麼會了解人生到底是什麼？自己爲非作歹，自己還以爲很了不起，既不知道他自己從那裏來，也不知道以後會到那裏去，唉！可憐的人生，空洞、悲哀的人生！

我們研究道理的目的，就是要大家了解二種事情：

認識現在的我，過去、現在、未來——覺。

認識未來的我，來處、當行、歸宿——悟。

佛也好，聖人也好，一定都先對自己有個深刻的認識，然後才能向上、求眞。先認識現在的我，我是什麼樣的一個人，心地好不好？個性好不好？命運如何？長相如何？人緣呢？家庭呢？事業呢？健康呢？我爲什麼會有這些與別人不同的環境？我是怎樣來的？我現在這樣做法對不對？我將來又會到那裏去？我現在爲什麼會有這些痛苦？我爲什麼會在這裏生死輪迴？我爲什麼會受因果報應？這叫做輪迴路。我們如果能認識這些問題，豈不是很有趣。世間有這麼多的人，却從沒有同命運、同環境的人，這是因爲過去世每一個人的所做所爲都不一樣所致。儘管如此，但既生而爲人，則起碼有四種不能避免的共同的苦，生爲富貴頂端的悉達多太子，六歲的時候，就曾經這樣思維過：「人都有生、老、病、死的苦，我當國王也不能永久。這生、老、病、死要怎樣才能解脫呢

？」這是佛當時爲解救自己的靈性，所生很深刻的思維，修道的發端便從這裏開始，如果不深刻認識自己，膚淺的認爲自己很聰明，很有能力，比別人强，則何必修行？如果認爲我死了消失，又何必修行？這都是沒有眞正認識自己。所以我們研究眞理，第一步就必須先認淸自身，這個我是什麼東西？現在的我本來就這樣嗎？又必須認識本來的我，本來的我像什麼樣子？是從那裏來的？來做什麼事的？將來要從那裏回去？回到何處？這叫做生死路，和剛才講的輪廻路不同。現在的我是輪廻路上的我，現在的我爲什麼會生成這賭博面孔？這是因爲以前賭博的關係。如你不信，可以實驗，只要賭博三年，那種賭博臉就生出來了。爲什麼你有一個殺豬面？因爲你是一個屠夫啊！爲什麼你有一個鴉片面？因爲你抽鴉片，已經成癮了。警察爲什麼能抓到扒手？因爲扒手在臉上寫着我是扒手啊！現在的我，這個樣子，完全由過去的因，所造成這個因了斷時，又會生出未來的我，這叫做人生。古人有一句很深刻的話這麼說：

有心無相、相自心生；

有相無心、相自心滅。

正是這些道理的寫照。看不破人生的，走第一句話的路。繼續不斷的變生現在的我，是輪廻不息的衆生看得破人生的，走第二條路，走着修行的路，做無心的工夫，以至於返回本來的我，逍遙自在的仙子。關於輪廻報應的事，不只佛家講，儒家也講，論語中，曾子曰：「戒之，戒之，出乎爾者，反乎爾者。」就是說謹愼呀！謹愼，從你那裏

做出來的，又會回到你那裏進去。這也就是說：好有好的報應，壞有壞的報應。要謹愼呀！不要說沒有報應，如果說沒有報應，而胡作非爲，爲什麼你現在會有這個面孔，想法、做法、環境、因果？這就是過去的因所產生的，而你未來還會變得更壞。剛才所引證的李林甫的故事，就是一個明證。自作自受，沒有一個人能救他，也無法救他。研究到這裏，有一點必須提醒大家的，那就是：雖然做好有好的報應，做壞有壞的報應，但是不管好報應、壞報應，全都還在生死輪廻報應之內，無窮盡的旅程，無窮盡的循環，永遠在行駛，這叫做孤獨的人生，可憐的人生。那麼該怎麼辦呢？最重要的是自己能覺醒或覺悟，覺就是能知，悟就是開悟自己本來是什麼樣子。現在的我是因爲生死輪廻飄飄渺渺所生，歷代變化，這不是眞的我，我這個假我裏面一定都還有一個眞的我，因爲既然這是假的，那就還有眞的。耶穌聖經也說：「尋到主才能得救。」

我們先以佛教的話做個引證：

佛在靈山莫遠求，靈山只在你心頭，
人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。

這首偈旨在打破一般人所瞭解「佛在靈山，高不可攀」的觀念而明白地顯示「人人是佛，而住在心頭的是靈山。」最後更引指着大家向「自我心頭的靈山去修自性佛。」「主，耶穌。」「耶穌釘在十字架。」所以主就在十字架上，主即是眞主，眞主即是眞我，那麼就得在十字架上，找眞我了。我們既然都得道，明白本來的我，眞我像什

麼樣子？眞我從那裏來？止於身上何處，就應當更進一步。認識本來的我應該做什麼事情。

中庸云：「天命之謂性，率性之謂道。」意思就是：天賜給我們明明的本性，我們就要照着本性的自然去做。本來的我既不是由生死輪廻來而是由天命所賦，那麼我應該要做些什麼事情才對吧！不能只是吃飯、睡覺、做工作吧！這個地方就是聖賢、仙佛與衆生不一樣之地方，而重點就是覺悟。一個對人生不覺悟的人，一定是渺渺茫茫過一生，空空虛虛渡一世，有時富，有時貧，貧時就垂頭喪氣，富時就驕傲不可一世，以爲他的人生很值得，他也不知道什麼是假？什麼是眞？一概不受，這叫做不明理。

我們爲了明理而覺悟，必須取法於明理而覺悟的先人，這是我們研究經典的動機。藉着已經成就的聖賢仙佛，那超越的智慧，對人生與宇宙所得的覺悟，使我們更容易明理與覺悟。這是我們開演法會，研究經典的主要目標。

以上題名爲「人死不滅」，主要在開眼界，生智慧，並作爲法會的序幕，至於法會的內容，眞經的闡釋，請容另册報告。

八正道

四海鐸擊

(一)對八正道之新認識。

一、實踐八正道之基本概念。
二、八正道與人生之實際關係。
三、八正道是什麼？

(二)八正道。

一、正見：見是察知，瞭解。
二、正思：思是思考，想念。
三、正語：語是言語，講談。
四、正業：業是工作，事業。
五、正念：念是願望，觀念。
六、正命：命是秉賦，承受。
七、正進：進是精進，進步。
八、正定：定是安定，不動。

一、對八正道之新認識

一、實踐八正道之基本概念。

人類之組成，本有身心之兩方面，身是物質，所以要依靠物質生活而存在；心是精神，所以要在心的安祥下才能生活。然人類之原始，本先有心靈而後才與物質合併方成爲人，是即「無極之眞，二五之精，妙合而凝，乾道成男，坤道成女」之道理。故人類之眞正原始實際是源出於理天，在理天時我們雖無現在之身體，但有本性與道心，本性是人類永恆之眞我，道心是人類永恆的眞心，這本性與道心就是人類得自於天之靈性，亦即「萬物之靈」之所由來。

人類欲求永生，就當依托於靈性，但我們自從降生於此世以後，除了道心外又另加上一個人心，這人心處於人類心帶之此岸，以表面意識情態，活躍於人生。它是我們歷世輪迴以來所留下之記錄，因爲錯綜複雜，善惡不等，所以就造成了形形色色的輪迴種子，並且一直生死不息的轉流於此生此世，時至今日乃逐漸浮顯，並且極速擴張印現，再加上此生被物蔽利誘之極度牽制，遂形成了今日之衆生相。

當人類降生於人世間，這活躍於理天之道心，就一般人來講，即變成人人本具但非時不露之潛在意識，其踞處於心帶之彼岸，爲此岸之人心所覆蓋，所以很少有機會顯露於人生實際上。這潛在意識原本是本性道心之原態，可惜一般人對這一具衆理而應萬事

之純美道心，就任其隔離於心帶之彼岸，置諸不顧，不予運用；然對此岸之人心，却任其澎漲，絕對信賴，這就是衆生所以永爲衆生之原因。

由此看來生於世間，最要之一點是靠靈性之存在，如這靈性一旦離去，就是死亡；故這靈性所發揮於人生之原始動力，簡稱之就是「生命能」；這成爲人的根本「生命能」，乃經潛在意識之眞我，直接攝自理天之宇宙造化源，其與現在實質之我合併以後，經由心帶而傳入表面意識，並活用於日常生活之間，這就成了所謂人生。不過這傳入表面意識中生命能之質的純否，與量的多寡，可直接決定人類心帶之「中和度」，此「中和度」就是人類內心所感受的「安祥度」，以及與環境萬物之「調和度」，這一點對人生行爲非常重要，並其對人類歸宿也是一個決定因素。

二、八正道與人生之實際關係。

人類降生於世間之目的與原則，本是爲着靈性之進步，與補充天地所不足上，負起調和萬物之義務。其具體內容爲：

1. 修正自己已經偏倚之個性人心，引導其契合於理性道心。
2. 協力建立人類共通之完美秩序，使與天地萬物凝而爲一，皆呈一大生態發展，導使人人與萬物之間，皆達到共利共生之目的。

茲爲達成上面二項目的，所以人人必須自己把握住自己之生命存在，在暫短之人生

過程中，使人人皆得到充實而光輝之人生。至於各自把握生命存在之方法，實乃人生份內事，本極簡單，就是於每分每秒中，皆能保持自己感受上之安祥，並與周匝之人事物皆現調合狀態，其細目如詳論之雖然包羅三教經典，成為人生上之一大學問；但取以一貫萬之綱領方法，則不外乎祇要努力不斷的實踐「致中和」，則那潛在意識中之眞我，自會將源自理天所攝進之「生命能」，源源不絕的帶入表面意識，這樣就可以對我們之人生行為中，藉最優最多的「生命能」，來處理日常中之一切事，並皆可以達到眞善美之功效。故由須臾不離之功夫以致中和，行使宇宙主宰賜與人類，主宰心國之特權，這才能提昇人生之特惠。換言之；凡屬由須臾不離而致中和的人，這才是宇宙主宰之眞正兒女，反之若人類忘記行使這特權，或不願接受這特惠時，那麼這樣之人生，便成為背叛宇宙定律的人，這就不免在空虛恐懼煩惱痛苦中過其一生了。

是以我們生存於天地間之第一使命，便是怎樣去行使這「主宰自己之心」之特權，及享受人生之特惠，其內涵有二：

1. 保持心靈分秒必存之安祥，這是人生之根本態度。
2. 實踐言行分秒必行之調和，這是人生之首要義務。

照以上之內涵，如果每一個人，都能在分分秒秒中，於思想與行為上得到「生命能」之主導與修正時，這便是眞正理想之崇實人生觀，並且依佛教說皆可臻至菩薩以上之最高境界。

至於完成此使命達到此標準之法門，如依條目分明之方法來說明時，我想最妥實的莫若努力實踐「八正道」，因爲這「八正道」是諸佛諸聖教誨人類之至高道理，且這「八正道」更足可以導使人人與環境，皆能達到安祥和調和之究竟。

三、八正道是什麼？

「八正道」亦名「八聖道」，離偏邪謂之正，通涅槃謂之道，屬佛家語如大品經說「八正曰正見正思惟正語正業正命正精進正念正定之八者是也」。在「八正道」中之首要爲「正見」，「八正道」之所以難實踐，全在於「正見」之不易得，其原因是人類生活於自己之私見和偏見裡，不肯放眼察知自身與環境之整體關係；如果人類確能放下多少私見與偏見時，則正見不用學習必能自現，並且順而下之亦很容易實踐出「正思」「正語」等之餘下七正道，最後獲得心地安祥和環境調和，切實達到「正定」之境界。

故這「正見」即等於人類之良知，和攀登彼岸之妙智慧，其對人生之德罪善惡升降上下之關係至大，不過在欲實現「正見」上，首先還要認識人生上之八項事實：

1. 人心不同，各如其面，他人之思想行爲若不合你心意，是乃當然事。因每個人心之不同，故所流露之心境和表現之行爲，便皆形形色色的不一而足。再說世間並非一人世界，天地尚能容納一切何況吾人。
2. 別人有對不起你的言行，如你是已具「正見」的人，就當認定他的心已患病，故

你的心若屬正常，便當寬恕他原諒他；如你和他一樣生起對待心，這就正明你的心也在患病。

且思人身能常保健康是爲正常，因這是人生之原態，假若有人患病，你若正常就會同情可憐他，這是因爲他失了原態所致。因此人的心境也是一樣，常能保持安祥亦是正常，這也是人心之原態，假若有人失了這原態，便得不到可貴之心理安祥，這時便可以證明其心已病，那麼你若是保持正常心境的人，爲什麼不同情寬恕他？如你生起對待心而對付的怨恨他時，這不是你的心也同樣的患病了嗎？

人類生存於天地間，無時無刻都在蒙受宇宙主宰之庇佑，天地之德澤，父母之慈愛，以及衆人和大自然所給與之恩惠，同時每個人更少不了源出於理天，與生俱有之保護靈之導引，所以才獲得今生今日之人生；因此我們須要常懷報恩之心情，然後再將報恩化成施與，將施與變成義務，這就很容易完成人生之眞正使命了。

且思人之靈性乃宇宙主宰之所賦，人之身心活動乃攝自靈性中之無窮「生命能」。人身之實質乃藉父母之所賜，更要承受父母之養育愛護才能長大成人。況且人生於世間，還需要很多生活要素來補充，如陽光空氣和水份，不能一時或離，而糧食物質等更非自己隨生所帶來，皆是天地大自然所賜之恩惠。人生更需要人際關係上交互縱橫的愛，無分男女中外的分工合作，雖不必明顯的表露出愛心之發

揮，但衣食住行就全在不言之愛中人人得到豐足。如一個人脫了這些關係，只靠自己滿足其所需時，根本是不可能，簡直就不能生存。且如疲勞時須要休息，若沒有守護靈之安排就沒有睡眠，危急時之心驚胆跳，這是守護靈引導你趨吉避凶，作了虧心事之面紅耳赤，這是守護靈在警告你導引你自新，其他若往事之憶起，臨事之明察，和觸境時所應採取之態度等，雖小事小節亦都潛藏着守護靈之指引，在在處處都在領導人生務求其正。故人類之生存，並非和一切絕緣之孤獨生存，乃滙集一切庇佑德澤慈愛恩惠互助互惠後，方得到生存，只是人類都在犯病，以爲都是自己了不起，沒有正視現實就是了。是以人類之生存並非自己一人之生存，乃是人人和萬物都得到生存而自己才能生存，至於獲得共生之方法，就是常懷報恩和感謝之心情，這樣才能達到實際的目的。

4. 人人皆有自主性，一切事都是自己之自作自受，可以不受他人之影響。故施教於人其人得到進步，實際是他自己發揮了自主性，否則任你如何施教，他如充耳不聞或聞而不動時，則就產生不出絲毫進步了。因此凡在施與或施教時，不能奢望回報，同樣的自己犯罪犯錯亦是自主性的行錯踏差，應當自己承當，不可諉過遷怒他人。

蓋人之能夠影響他人，僅能影響他人到其自主性之邊緣爲止，絕不能影響他人決定了自主性。故他人如果堅持不想被影響他的實際，那麼天地間就無任何方法

可以左右他了。是以人之變好，是自己明白了而變好，別人只能幫助他明白而不能決定其變好，反之人在變壞時，這是其自己決定自己變壞，這時將凡可以影響他的聖經道典，任你把他掩蓋起來時，究終也是無效。故六祖所言「迷時師度，悟時自度」，別人之影響力，只限達於破迷之一階段，至悟時就是自度自己了。看來凡人徹悟變好都是自性自度，既屬自度怎可望報。又你雖聽他人之話而作錯事，這是你放棄自主性，等於自己決定而作錯，怎可諉過遷怨於人。

5. 生命之可貴，全在乎現在，不是過去，也不是未來，故我們只要把握住現在，維持住現在之心地安祥，及能與周匝之人事物調和就可以了。

6. 現在之境遇，全是過去生命「心」律之結果。不過過去的已經過去，無須回想。現在境遇上的好壞，因皆是前因所繫，所以也無須驕嘆。至於未來如前說人類之生存只是整體生存後之現象，所以更無想它之必要，因爲任何人並不知也不能絕對掌握住明天。以上是指現實之人生實際說，不過若依生命能來說，一切發揮因是永恆無限的事，所以就無時間空間之限制了。故如將過去未來全部集中於現在每時每刻之積極行動裡面，最重要的把握住此時此刻之生命「心」律情況，經常使心地安祥，則大仁大智大勇之無上生命能，就會無限流露，這不但能創造出人我一體之幸福與調和，且過去因心的不良律動所形成的現在壞果，也能得到修正和補償，在未來之理想上，更能奠定涅槃極樂之景象，這便是在有限之生命裡發

展無限之生命能，用無限之生命能來充實有限之生命。

7. 我們現在能獲得生存，是足以證明在衣食住行用上，已足夠我們的物質生活。

人不可不知足，如不知足便要自困於愁城中過其吟呻痛苦之生活。假若費神勞心的追求毫無把握之榮華富貴，這就視爲以此岸之濁水「人心」，冲擊了彼岸之清流「道心」，等於漸漸窒息自己之生命能，這樣非但可憐而且危險。須知榮華並無標準，足夠之物質生活就是絕頂之榮華富貴，生死有命，富貴在天，這是不能比較的。假若雖富貴而仍不知足時，那麼他的內心仍然得不到快樂，縈縈亂慮愁苦終日，故一切非份的爭逐，實在是人生幼稚病，可憐復可嘆，而人類歷刦之不得救，這便是一個絕大原因。是以我們此刻能夠生活，就是造化並未放棄我們之明證，故應當趁機完成人生之第一使命，導使我們時刻得到安祥。

8. 人由身心所構成，心比身更接近眞正的我。

我們對心之看法，應比重視身體健康更要重要，故應知惜心之法，讓他時刻都能得到寧靜和安祥。因爲這身時至而滅，而隨身所召之一切境事物，皆要隨身之滅而皆歸於空。但這心並不因身之滅而不存，並且永遠不死不滅的伴隨眞正之我，故凡屬知愛身而不知愛心的人，是謂不知類之人。

是以凡是智慧透發的人，都是愛心重於愛身，仁義重於財貨，以富潤屋，以德潤身，這德行之建立，便是愛心之人之實際行爲。且人生之眞價値，更在於由我

及人照顧面之大小，與調和度之深淺而定；如知道照顧自己是當然事，知道照顧一家是份內事，假若再能將這照顧面擴大之，使人人均能生活於更調和更幸福之生活裡時，這時你將得到因愛心之發揮，換來揮之不去之崇高德行。

我們如能接受上舉八項事實，這就證明自己已具備了建立「正見」之條件了，繼之方可實踐「正見」「正語」「正業」「正進」「正命」「正念」，眞正獲得心地安祥和與環境調和後，始進入「正定」之最高境界。

至此在想達到眞正之「正定」上，我想尙有八項心靈世界中之正確活動，依此作爲人生行爲和處事方法之基礎，茲分述如下：

1. 依據正見，努力作到餘裕寬宏的一個人，以容納不合己意之一切人事物。
2. 依據正見，要努力溶解現在已經硬化之心理思想，在已成慣性之思想外，另覓開化思想之智慧源頭，將此岸之人心面縮小，使彼岸之道心面擴大，最後要完全以道心主導人心。
3. 依據正見，要努力清除自己之私見和偏見，私見是有我無人，偏見是以我蓋全，由現在起要將有受無施之私偏心，變換成感恩之報恩心。
4. 依據正見，要努力行使宇宙主宰所賜主宰心國之特權，不因周匝人事物來影響心的安祥，並充份的享受安祥，以使此心與主宰合一，與天地萬物之生態一貫。
5. 依據正見，要努力控制旁出之思想行爲，勇於認錯，勇於改過，一切思想行爲只

許有用於當時當地，有益社會人羣。

6. 依據正見，要努力尊重我中之眞我，致力於心中之心，這才能得到眞正之心的安祥和與環境調和；並應透視到聖凡之分野處，和義利之交關處。

7. 依據正見，要努力發揮已經擁有之一切能力物力，毫不吝嗇的爲良知之啓發而救世救人，勿再胡思亂想的去追求更爲非份的勢力與財貨。

8. 依據正見，努力使愛心擴大，自動無條件的施愛於人，由己及家，由家及親朋，由親朋發展到社會全面。且在發展愛心時，應於尊重平等中進行，先尊重我之眞我，再尊重人之眞人，導使人人皆得到心的安祥，以及與環境之調和。

二、八正道

正是中道的基準，萬事萬物的原則。道是靈明的動向，心體標準的行爲。

我們學道，是明白中道之基準，修道是促進靈明依中道實踐出來，使表達於人生實際上，行道是使這基準普及擴大，使人人皆實踐中道。這八正道乃諸佛諸聖教誨人類之至高道理，因其不偏重理論而主實踐，所以凡能信依奉行者，皆可得到心的安祥，和與不同環境之調和。

一、正見：見是察知，瞭解。

瞭解自己之一切，包括存在中之時空，所扮演之身份，被纏着之氣質，與瞭解實際人生內容上，所應擇取的人生方向。茲解說如下：

1. 我們現在所存在的時間與空間。

我們所存在之空間，即指現在之世界，這是宇宙間最易變化的一個世界，如惡可以變善，善亦可以變惡。貧可以變富，富亦可以變貧。失敗了可能再成功，成功了也會再失敗。所以前世有罪的人，被派到這世界來受苦，苦盡如能醒悟以善補惡，將功折罪，那麼再一世時就可以變苦爲福，苦樂無常，變化無盡，這就是現居空間之現象。並且諸天也願降臨到這世間來，傳佈眞理，渡化世人，故佛可爲人，而人亦可成佛；並且人若棄上就下的流遷於三惡道時，那麼人旣可爲畜，而畜亦可爲人，故芸芸衆生除人種膚色外在形體上都像一樣，但若探索各個靈性之蛻變來源，可說是變化萬端，而每個人如將其歷劫世代印現於一條線時，則又是大起大伏的有極大之上下差距，如是等等均是這個世界之眞象。

看來這世界實在無常多變，時至今日再看五濁彌漫災難頻仍更加上了恐怖可怕，在這苦海無際之反常空間中，由人類開始如不回頭猛省找到禍源亂本之癥結所在，除了急速履行人類所當行之中道外，那麼這個世界就會永遠沉淪不救，而人類也將與原始之本來面目脫節，永遠是萬劫不復了。

不過在這個看來好似多難之空間裡，也有令人欣慰的一面，這就因爲有人肯回

頭登上彼岸，在逆水行舟上雖似乎是要掙扎吃苦，但用一份功夫即進另一新境界，終究可以找到水源木本之所在，進而跳出三界之一切障碍而親近宇宙之眞主宰。故這成爲苦海之世界，實又是導使眞我昇華之楷梯，並又成了自救救人之大好機會。

除了上言之空間形態外，自從二十世紀後，這個世界又是空前動盪之時間，因時逢午未及替之秋收期，一切現象都在加速變化，所以物質科學便急速發展了，傳統精神文明也空前低落了，這樣就演成一切都趨向極端之空前大危機。孟子所謂「天下溺矣」之形勢雖呈現於今日，然這一切極度不幸之遭遇，乃是黎明前之黑暗，故否極泰來之機運亦在此時開始施設，是即所謂「援之以道」之道運，已降臨於今日，這便是於急驟變化之大時代中，特別突出了得未曾有之三大特色：第一是聖佛降世，普傳大道，信者得救，修者可成。第二是演大清算，歷劫債賬，受考受苦，一次結淸。第三是加重報償，道劫並降，淸濁分流，善惡分班。這就是我們所處的空間時間，空前未有之大時代。

2. 自身所扮演的身份和義務。

我們如果整天只想自己的事，那麼自己就是我，這就談不到身份和立場，以及義務和責任了。但如想到我並不可能孤獨的生存，這就涉及我與周匝之人際關係，由此就產生出來種種身份立場的問題，以及種種應盡之人生義務和責任，如下幾項就是一個參考：

1. 我有父母，則我之身份是人子或女，我的義務是孝順，我的責任是養老送終。
2. 父母生了我們幾個子女，我的身份是兄姐或弟妹，我的義務是兄友弟恭，我的責任是關心親愛。
3. 我已結婚，我的身份是夫或妻，我的義務是關心唱隨，我的責任是幸福家庭。
4. 我已有下一代，我的身份是父或母，我的義務是慈愛照顧，責任是敎養成人。

如上言祇限於家庭範圍，如明白了個人身份，不忽視義務和責任時，那麼這個家庭必然是美滿快樂；由此如伸延至社會之第一步，就是師生之關係，如我獻身敎育，那麼我的身份是師長，就要盡誨人不倦之義務以完成培育人才之責任。如我的身份是學生，我的義務是學而不厭，而我的責任就是完成學業就是了。故不論家庭或社會之某一角落，凡有人際關係的，就是相對關係，因其個人之不同身份立場，各有義務責任，不論經理與僱員，上司與下屬，賣方與買方，房東與房客等，依其個人不同之當然身份，便應各盡其當然義務，苟能如此，則一切人際關係上便都調和親切了。

如再擴而充之，假若我已徹悟了人生大道，則我之身份已列爲先覺，在義務上就不應獨善其身，而應兼善天下，因此就應召喚羣倫，共參大道，更以共同覺行圓滿的精神，負起孜孜不倦引導後覺之責任，這就和過去的諸佛聖一樣，成爲傳佈眞理濟世化人之當世菩薩了。

3. 自身所纏著的氣質缺點。

氣質缺點是經由歷劫所帶來之偏僻個性，以及在今生經世期間，所染著之不良習性，合而言之便成了每人之獨特氣質，因其非天性之所固有，所以均有缺點，故凡是一個修道明理的人，就當迴光返照，以改正自己的氣質缺點視爲首要；否則雖曰修道行道，其實是不會有眞正進度的。今就貪嗔痴慢疑之五者，將一般人之氣質缺點，簡列如下：

1. 有的人過度貪婪，拼命佔有，不顧公益，自私自利，進而很容易損人利己。
5. 有的人嫉妬成性，心胸窄小，嗔恨惱怨，撥弄是非，進而很可能幸災樂禍。
3. 有的人痴心妄想，發白日夢，遊移不定，不切實際，進而很可能一事無成。
4. 有的人剛愎自是，自視過高，驕傲自大，不近人情，進而很容易自棄於人。
5. 有的人多疑多惑，欲進又退，自信不足，輕諾寡信，進而很可能意志消失。

以上是氣質缺點之大者，其他如將自尋煩惱，好充面子，無事生非，憤世嫉俗等，一切人類之氣質缺點集中起來時，實可說是形形色色不可以數目計，因爲既屬氣質之不正常，所以非糾正不可。

4. 瞭解實際人生內容，和應擇取之人生方向。

1. 在瞭解實際人生內容上，

1. 人心不同各如其面，他人之想法作法，不一定合乎你意，如不合你意乃是意

料中事。

2. 他人有對不起你的言行，是他的心已患病，屬可憐與可憫之一類，如視身體患病的人一樣，要寬恕他原諒他。

3. 人生各因輪迴業因之不同，故每人之人生命運便因人而殊，雖同父母所生之同胞弟兄，每人之人生際遇亦絕不一樣，明乎此，凡期待於人者但求心安理得即可。

4. 世事本來是不如意事常八九，凡事皆求十分合意實乃妄想，故能拿得起放得下想得開者，一切煩惱即不會找你。

5. 人心之趨向多是積非成是，以苦爲樂，與其隨波逐浪以爲生，實不如不失人生原則爲實在。

2. 應擇取之人生方向上：

1. 所謂人生，靈性是上帝之所賦，身體是父母之所給，生活是天地之所賜，人生一世完全是在受恩與受愛中度過，故應常懷感謝報恩之心。

2. 人生之使命是發揚自性，生存之價值在克盡倫常，生命之可貴，全在於時刻把握心的安祥。故環境不論順逆，要自我導使生命向自性負責。

3. 我們現在能夠生存，是說明在生活上所需之物質已無不足，故對過份之貪心物累，要時懷警惕戒懼之心。

4. 義務與權利，工作與酬報，一向認爲本有牢不可分之連鎖性，但一個修道明理的人，却應當學習將這連鎖性漸漸疏離，並非不盡義務而要權利，不工作而要酬報，而是多盡義務少要權利，多工作不太計較酬報。
5. 我們知道重視身體之健康，尤當珍視心體之正常。
6. 我尙非我，何來我的，故能取之於人用之於人者，始能替天理物。

二、正思，思是思考，想念。

1. 把握自己之想法，皆合當時當地所必須。
2. 純粹自己之想法，皆能有益於人我之實際生活。
3. 辨正自己之想法，皆能有用於人我之靈性發揚。
4. 任何想法都以不逆人性物性，不背天理物理爲原則。
5. 任何想法皆適用於人我互調，即己所不欲，勿施於人。

三、正語，語是言語，講談。

1. 正語應先以訥作根底，不作非當之言，不可說不應說皆不說。
2. 精簡明瞭，理路周全，不逞口舌之快，抑人揚我。
3. 言要由衷，非理勿言，以調合爲原則，以謙虛爲方法。

4. 言教與身教並行，重諾言，言必行，行必果。

5. 勿巧言令色，知逆耳忠言。

四、正業，業是工作，事業。

正業之眞義，是以人生之事業，培養先天之聖業，能視成一體，連帶不分者是爲睿智；各別而務或分別兩立者，終成滯塞，如法華經言「治世語言，資生業等，皆順正法」，故眞正明理之士，於人生過程中，當利用資生之正當事業來完成聖業，其概念如下：

1. 我有一份可以維持生活之正當工作，應當知足。
2. 我有一份稱心如意之工作，應知感謝。
3. 我有爲社會人羣作出供獻之能力和機會，應當歡喜。
4. 我幸能承担一份聖職，在救世救人上獻出自己之所能，應知光榮。
5. 不營不正當之事業，不作不勝任之工作。
6. 熱愛工作是完美生活之所當然，互助合作是繁榮社會之所必然。
7. 生命力之發揮見於正當工作中，生命能之擴大見於度世聖業中。
8. 珍惜順達之條件，穩定逆轉之形勢，然後再由珍惜與穩定中放下一切，此之謂順逆不擾於心。

9. 爲自己生命而工作是普通人生，爲人羣之福利而工作是偉大人生，爲度人救世而工作是神聖人生。

10 要仔仔細細的選擇工作，要老老實實的從事工作，要妥妥實實的完成工作，要清清靜靜的放下工作。

11 不生計較，將自己之所能供獻於人，是純正工作；知無形的精神收穫大於有形的金錢收入，是眞正收入；故爲自己之收入而工作，如認眞言之乃是人類之弱智低能，並且自賤了自己，浪費了人生。

12 急功近利，投機取巧，作此望彼，不自量力，皆非正業中人。

13 看得透，想得開，拿得起，放得下，吃得飽，睡得着，應萬事而不住一事，理萬物而不着一物，在光風霽月萬里無雲之心境中，從事積極有意義之工作，這才是標準之正業。

14 事業之成績，實際是產生於合作之工作中，故不忘提携愛護，是決策者之成功秘訣；能夠忠誠合羣，是工作者之卓越作風，不拘凡聖，依此皆可成大器。

15 在生活需要上要確實承認人人爲我之眞理性，在工作態度上要認眞表現我爲人人之實踐化。

16. 「持其志無暴其氣，敏於事而愼於言」，可通正思正語而至正業，於此可得一總門路。

五、正念，念是願望，觀念。

正念特別强調依中道爲基準，視完成人生二大目的爲唯一願望：

1. 修正個人於歷劫已經偏倚的心命。
2. 完成天賦與人人共生之使命。

凡不屬於此二大願望之念頭，就是退不掉自私心，故均稱作慾念之念，是屬於根與識之交流，不能稱作正念。

故人唯能具備正念，才能於人生觀念上獲得意義，活得實在。而活得實在的意思，就是使自我之靈性光明，也能引導他人之靈性光明，這靈性光明並非抽象，而是很實在，其對於人生之效驗，就是可以感知心身安祥，若自己與人人均能得到心身安祥，就比現在之虛幻人生躍昇到另一新境界，這並不同於一切名利愛欲等願望，到頭時終難免空虛和煩惱。

六、正命，命是秉賦，承受。

人皆秉有三命，即天命，宿命，陰命。

天命是自性，人人固有之天德，約言之即仁義禮智信之五常命也。

宿命陰命是自性所附帶之不純因素，因歷劫以來，在輪迴路上因各人所附加之

不同，故對殘留下來的天命瞭解度，亦因人而相異，此中之內涵，約有四類顯著之分別：

1.天份，聰明才智之優劣，即人生智能之高低。
2.根基，佛緣善德之深淺，即殘留天命上之瞭解度。
3.個性，氣質心向之偏差，即人生之不同氣質。
4.命運，富貴貧賤，壽夭窮通，即人生之一生過程。

陰命是在宿命上更加上由現世環境上之影響力，如個性强者因時勢之影响可養成殘暴，天份高者因機會之慫恿可變成奸佞等。

正命就是依中道爲基準，在歷劫所附帶而來之天份根基個性命運中，正確處理以後，將天命提煉出來，便能自我得到安祥，進而更能與人人與境物維持眞正之調和境界，故正命就是努力發掘命中有善與人調和之因素，和發揚心內有助於人境物調和之條件。

正命補充

1.正天份，子曰「不學道，無以立」。

學道才能立定方針，立身處世在聰明才智之發展上，將有益於安祥與調和者予以發揮，並學習增進；將有害於安祥與調和者予以收斂，並澈底壓制，此所謂轉識

成智是也。

2.正根基，對天命自性增加信心，對修道培德參加信心，有信心與虔誠，自能率行天命，改善根基。

3.正個性，要削其偏而存其正，徹底覺悟偏僻之個性乃覆蔽天命之原因，故應克己復禮，悔過自省，在天命之引導下，一切不同個性悉導其正。

4.正命運，命運其來有自，明乎此自當承當一切遭遇，素其位而行，不怨天不尤人，雖處於不同之命運中，導使之皆可得到心的安祥，與人物調和。

七、正進，進是精進，進步。

依中道爲基準，將心安理得之心境加以入微，將調和環境之範圍加以擴大，戒愼恐懼，雖於不睹不聞之處亦能精進不懈。在至高至上之目標下，使心境無時無刻都得安祥，並努力與人人及環境調和，首自親而疏，從人而物，由近而遠，而至於無盡，是謂正進。

八、正定，定是安定，不動。

這是無可比擬的安祥調和的心的境界，其方法有二：

1. 反省。
1. 反省是入手功夫，當然有實踐才須反省，要自我檢討教育。
2. 必須發現我執缺點，這是與人物境不調和之原因，藉反省予以改善。
3. 必須嚴於律己，剔除只有已知之一切心病，這是心境不安祥之直接原因，藉反省予以平靜。

苟能如此，是謂心定

2. 認識。
1. 人生之準備似是充實學問，然目下之一切學問都是謀生上之方法，眞正的學問乃是學道，這是突破人生生死之大學問。
2. 人生之價值似在積累物質，然一切物質在人生實際生活需要上，本極有限，眞正的價值乃是道質，因道質與能之提高，可至無限。
3. 生命之可貴似在健康，然身體如何健康，終逃不出生老病死，眞正之健康是身心都應獲得健康與安祥。
4. 名譽是人生之第二生命，道德是第二生命中之眞正不死生命。
5. 從現在起不要相信我所知道的一切，因爲在人生問題上只知因襲一般人已走錯之舊路，對人生眞理上並未觸及；在宇宙問題上只知以現實之知識，觀察有形之形態，對宇宙眞理上尙未探索，故要啓用與生俱有之妙智慧，突破現在之所知

障。

5.生命有限，慧命無限，命有生死，性無生死，故大徹大悟者，是統生死爲一，合性命不二。

3.實踐。

1.物性通於人性，故我能調和，自與萬物一體，雖遇狠虎而不傷；人性合於天理，故我能安祥，自與天地一貫，雖聞天雷而不驚。

2.身外物，雖多於我本無所加，雖少於我亦無所損，日食斤糧，夜臥八尺，月着一雙，年穿四套，是乃人生之受用實際；身內物，發揚之可成佛聖，放任之即是凡人，覆蔽之更可流爲禽獸，是乃人性之受用實際。

3.日行一善，年可三百六十善，日樹一德，年可三百六十德，故善德之行，不是空言大話，而在持之有恆。

4.事來應事，物來應物，常以事理之當然來接應；事過不存，物去不住，常以人性之本然來立脚，能如此自然順逆不擾，隨遇而安。

苟能如此，是謂身定

4.慈悲。

1.認清慈悲乃人生本位責任，並成安祥自己調和環境之直接要素，雖是助人利衆，實際却是益我成己。

2. 觀察世音，同情衆苦，身苦者施以同情救濟，心苦者與以方便解脫。

3. 常懷人溺己溺，人飢己飢之觀念，視天下爲一家，懷萬物爲一體。

4. 天地之造化寓於人心，人性之正氣充於天地，故造化之功，養氣之妙，唯明體達用者可悟之。

5. 我實無我，法實無法，我法兩忘，不動一心，這方是清靜中之眞清靜。

苟能如此，是謂禪定。

4. 無住。

「應無所住，而生其心」，是謂眞定。

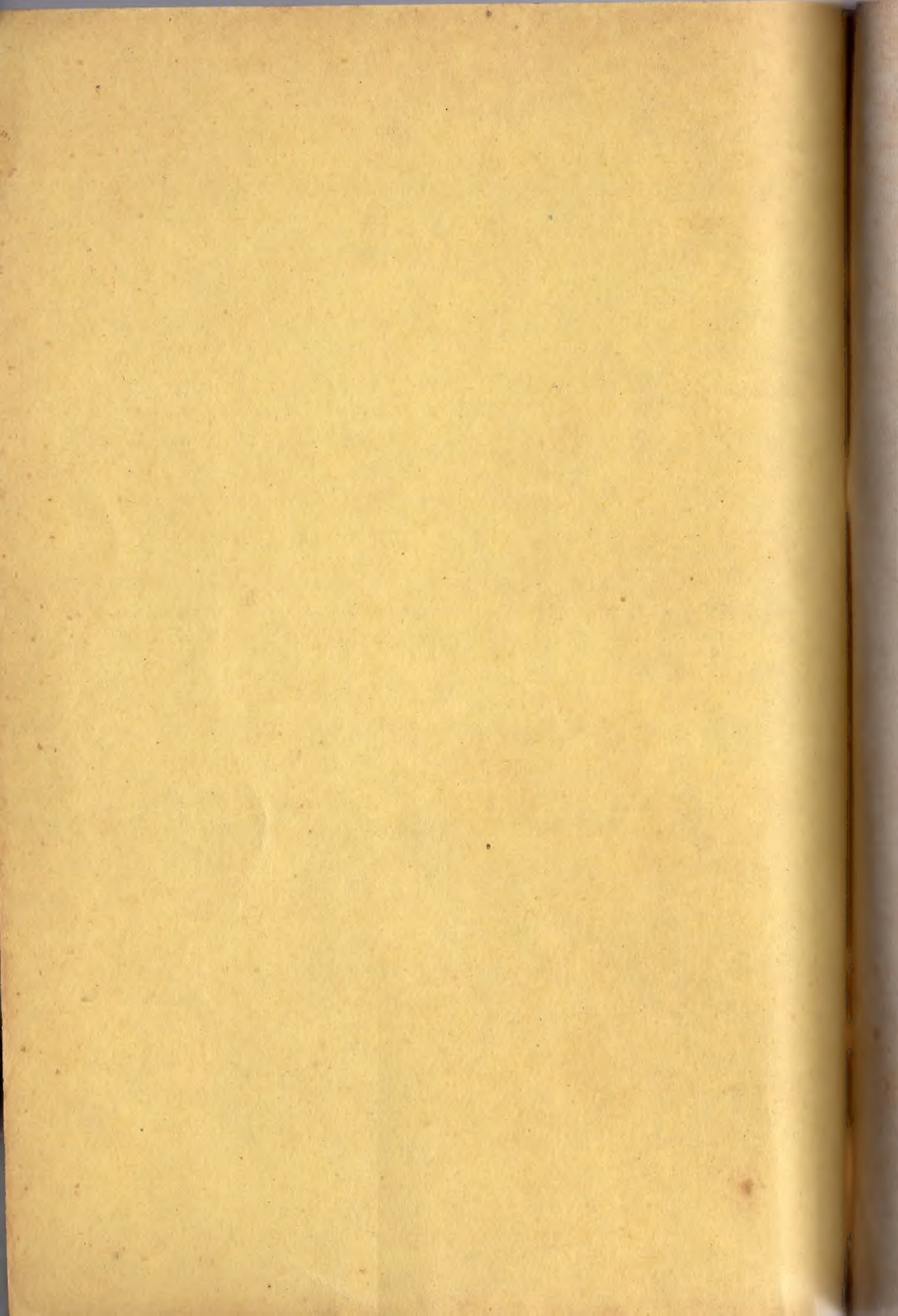
附註

八正道亦名八正道分，或稱八聖道支，聖即正義，是契合中道之理，直通涅槃之境故曰正道，又因分為八種條目，故用一分字或支字，依佛教之通解如下：

1. 正　見—正確認識四諦之理。（四諦是小乘聲聞之道法，亦為佛教之基本綱格，分為苦集滅道之四法，故曰四諦法，或稱四聖諦）。
2. 正思惟—正確思惟四諦之理。
3. 正　語—行實語戒妄語。
4. 正　業—除一切邪身業，住清淨之正身業。
5. 正　命—清淨身口意三業，順行正法，離五邪命。（五邪命是對出家者說，雖稱出家，但所行所作實以生活為目的者，統稱邪命，或稱邪命食。此中有五，一是詐現異相，二是自誇功能，三是占卜吉凶，四是高聲現威，五是說所得利）。
6. 正精進—努力精進涅槃之道。
7. 正　念—常憶念正道，息一切邪念。
8. 正　定—悟入無漏清淨之禪定境界。



印刷及存版：
柯華印務出版公司
KOWAH PRINTING & PUBLISHING CO.
BLOCK 1001, 38-B,
EUNOS AVE. 8.
SINGAPORE 1440
(Eunos Industrial Estate)
TEL: 4472431



印刷及存版：
柯華印務出版公司
KOWAH PRINTING & PUBLISHING CO.
BLOCK 1001, 38-B,
EUNOS AVE. 8.
SINGAPORE 1440
(Eunos Industrial Estate)
TEL: 4472431